



Comment reconnaître les classes de mots ?

Le nom

EN BREF



Reconnaître le nom aide à bien accorder les mots auxquels il donne l'accord.

- Le nom est le noyau du groupe nominal (GN). Il est normalement précédé d'un déterminant et peut être accompagné d'un ou de plusieurs compléments.
- Le nom a un genre et un nombre.
- Le nom est un donneur d'accord.
- Le nom peut désigner un être, un objet, un lieu ou un concept. Il y a les noms communs et les noms propres.

Ex. : La **photo** montre une **barrière** de **corail** dans la **mer** des **Caraïbes**.



1 Soulignez les noms communs et encerclez les noms propres dans les phrases ci-dessous.

Ex. : Au Mexique, on peut observer des coraux de formes variées.

- Les algues servent de nourriture à ces coraux.
- Les récifs sont peuplés d'une foule d'animaux marins.
- Notre guide, Armando, nous rappelle de ne pas y toucher.
- Marilie a vu un banc de poissons bleus au large de Cancún.
- * Les amateurs de plongée apprécient aussi les eaux de l'océan Pacifique.

2 a) Soulignez les noms dans les phrases ci-dessous.
b) Écrivez leur genre (f. ou m.) et leur nombre (s. ou pl.) au-dessus. Consultez votre dictionnaire au besoin.

f. s. m. s. m. s. f. s.
Ex. : L'ancre d'un bateau repose au fond de l'eau.

- Avez-vous vu la pieuvre avec ses longs tentacules ?
- Les poissons-clowns se cachent dans les jolies anémones de mer.
- Je ne connais pas ces espèces animales.



- 3 Encerclez le mot entre parenthèses qui convient pour compléter le nom collectif en gras de chacune des phrases ci-dessous.

Ex. : La **file** de (touriste / touristes) est longue.

1. Il y a un **tas** de (masque / masques) et de (palme / palmes).
2. Une **poignée** de (retardataire / retardataires) arrivent en courant.
3. Le **groupe** de (plongée / plongées) se prépare à embarquer sur le bateau.
4. Mika donne une **série** de (règle / règles) à suivre.
5. Le **personnel** de (bord / bords) effectue l'appareillage.

- 4 Dans les phrases ci-dessous, les mots en gras appartiennent à différentes classes de mots. Rédigez des phrases en employant comme un nom chacun de ces mots.

verbe
Ex. : Je **nage** avec un dauphin.

La nage est un excellent exercice.

1. Il fait des tours pour nous faire **rire**.

- adjectif*
2. Léa et Théo sont **chanceux** de le caresser.

- verbe*
3. Léa **photographie** Théo avec le dauphin.

- adjectif*
4. C'est un mammifère **marin**.

- verbe*
5. Léa **rêve** de cette journée depuis une semaine.

- adjectif*
6. Elle ressent une déception **passagère** au moment de rentrer à la marina.

- verbe*
7. Un nuage gris **voile** le soleil.



- 2 a) Complétez le texte ci-dessous par les pronoms de reprise appropriés.
 ⚠ Les antécédents sont surlignés.
 b) Soulignez tous les pronoms dans le texte ci-dessous. Il y en a 14 en incluant celui de l'exemple.

La vie au refuge

Les gardiens nourrissent **les éléphants**. Ils leur donnent un biberon toutes les trois heures. Ils _____ mettent de la crème solaire sur **les oreilles**, car _____ sont sensibles. **Les bébés** aiment **prendre des bains de boue**. Cela _____ amuse. _____ aiment aussi jouer à **la balle**. Ils _____ font rouler avec leurs pattes. Les gardiens _____ font faire de l'exercice tous les jours. Le soir venu, **les éléphants** entrent dans les bâtiments pour _____ passer la nuit. Les gardiens _____ recouvrent d'une toile et dorment près d' _____.

Savanah LABROUSSE, *NaturopHile*, vol. 1, n° 1, octobre 2011, p. 10. (Source fictive.)

- 3 a) Complétez le texte ci-dessous par les pronoms appropriés.
 b) Soulignez les antécédents de ces pronoms.

La nouvelle famille de Zumba

Zumba est amaigri et fragile lorsque nous _____ ramenons au refuge. _____ est un peu craintif et refuse de débarquer de la camionnette. La bête est apeurée. Nous approchons doucement d' _____ pour éviter de _____ faire encore plus peur et nous _____ forçons à _____ descendre.

Ses nouveaux compagnons _____ entourent. _____ acceptent immédiatement Zumba parmi _____. Miss Daisy, une jeune éléphante, semble avoir un faible pour notre nouveau venu. _____ taquine avec sa trompe. _____ ont l'air de bien s'amuser.

Zumba reprendra rapidement du poil de la bête au refuge, car nous prendrons bien soin de lui. _____ est certain!

Savanah LABROUSSE, *NaturopHile*, vol. 1, n° 1, octobre 2011, p. 11. (Source fictive.)



Le déterminant

EN BREF

P 1^{re} 2^e
★ ★ ★

Utiliser un type de déterminant plutôt qu'un autre permet d'apporter une précision au nom : un chien (un chien quelconque), ce chien (ce chien-là), mon chien (le chien qui m'appartient).

Comment reconnaître un déterminant complexe ? Il peut être remplacé par un déterminant simple.

- Le déterminant est un mot qui précède un nom dans un groupe nominal. Il est receveur du genre et du nombre de ce nom.
- Il y a plusieurs types de déterminants : définis, indéfinis, possessifs, etc.

dét. complexe

dét. simple

Ex. : **Tous les** villages inuits se situent sur **les** côtes.

p. 9-13

- 1 Complétez chacune des phrases ci-dessous avec le type de déterminant indiqué entre crochets.

Ex. : Je perce un trou dans la glace sur le lac.
[indéfini] [défini] [défini]

- _____ glace a une épaisseur de _____ mètres.
[démonstratif] [numéral]
- Après _____ efforts, je suis prêt à jeter _____
ligne à _____ eau.
[quantitatif] [possessif]
[défini]
- Leen m'apporte _____ aide, car _____
poisson mord.
[possessif] [indéfini]
- _____ belle prise nous sortons !
[exclamatif]

- 2 a) Soulignez les déterminants dans les phrases ci-dessous.
b) Corrigez les cinq déterminants mal orthographiés.

ERREURS !

Ex. : Bien des gens aiment visiter le villages voisins.

- Une avion se pose sur la piste d'atterrissage.
- La plupart des passagers portent des tuque et des mitaines.
- Quelques personnes resserrent le capuchon de leurs parka.
- * Quelle temps froid et sec pour cet période de l'année !



L'adjectif

EN BREF

P. 1^{re} 2^e
★ ★

✓ Reconnaître l'adjectif aide à bien l'accorder.

L'adjectif qualifie ou classe le nom avec lequel il est en relation. Il constitue le noyau du groupe adjectival (GAdj). L'adjectif reçoit généralement le genre et le nombre du nom ou du pronom qu'il complète.

Ex. : Les espèces ^{f. pl.} animales sont nombreuses dans la forêt ^{f. s.} tropicale.

p. 14-15

⇓ Comment reconnaître un adjectif qualifiant ? Il peut être précédé d'un adverbe d'intensité tel que *très, assez ou peu*.



- 1 a) Soulignez les adjectifs dans les phrases ci-dessous.
b) Reliez chacun de ces adjectifs au nom qu'il complète.
⚠ L'adjectif est parfois séparé du nom qu'il complète par d'autres mots.

Ex. : Je photographie de très gros papillons nocturnes.

- Des singes hurleurs se balancent dans les arbres fruitiers.
- Le fourmilier attrape les insectes grâce à sa longue langue collante.
- Les ailes bien déployées, la harpie peut atteindre deux mètres de large.
- Le sol de la forêt, chaud et humide, grouille de bêtes sauvages.
- * Le perroquet mange des fruits et des noix variés.

- c) Dans le tableau ci-dessous, classez les adjectifs que vous avez soulignés.

ADJECTIFS QUALIFIANTS		ADJECTIFS CLASSIFIANTS
Ex.: <u>gros</u>		Ex.: <u>nocturnes</u>

- 2 a) Précisez si les mots en gras dans les phrases ci-dessous sont des adjectifs (adj.) ou des participes présents (p. prés.).
b) Faites les accords nécessaires.

Ex. : Nous avançons lentement à bord de pirogues, glissant sur l'eau.

- Les herbes **abondant** _____ ralentissent l'embarcation.
- Quelques animaux **habitant** _____ la forêt nous observent avec méfiance.
- Nous atteignons bientôt un village **bordant** _____ la rivière.

⇓ Comment distinguer un adjectif d'un participe présent ? L'adjectif peut être remplacé par un autre adjectif et le participe présent peut être encadré par les adverbes de négation *ne... pas*.

- 3 a) Soulignez tous les adjectifs dans le texte ci-dessous. Il y en a 14 en incluant celui de l'exemple.

Les serpents

Les serpents sont des reptiles de tailles variées. Ils ont le corps couvert d'écailles. Ils n'ont pas la peau gluante, comme plusieurs personnes pensent, mais sèche et froide. Pour se réchauffer, ils s'exposent aux chauds rayons du soleil.

Selon les spécialistes, tous les serpents ont des glandes à venin. Toutefois, ils sont dangereux seulement s'ils ont des crochets à venin à l'avant de leur mâchoire supérieure. C'est le cas des redoutables crotales.

Les serpents sont carnivores. Comme ils ont la gueule élastique, ils arrivent à avaler de très, très grosses proies, surtout lorsqu'ils sont affamés. Plus elles sont grosses, plus ils mettent de temps à les digérer...

Paul BIENVENUE, *NaturopHile*, vol. 1, n° 1, octobre 2011, p. 15. (Source fictive.)



- b) Dans le texte ci-dessus, relevez une paire d'adjectifs qui sont des synonymes.

- c) Donnez deux paires d'adjectifs qui sont des antonymes.

- d) Relevez deux adjectifs classifiants dans le texte.

- e) Complétez ce tableau. Pour cela, relevez trois adjectifs issus d'un verbe dans le texte en a), puis donnez l'infinitif de chacun de ces verbes.

ADJECTIFS ISSUS D'UN VERBE	VERBES À L'INFINITIF

Le verbe

EN BREF



Reconnaître le verbe aide à bien l'accorder avec le sujet.

Le verbe est le noyau du groupe verbal (GV). Il peut être suivi d'un ou de plusieurs compléments. Le verbe reçoit la personne, le genre et le nombre du sujet de la phrase.

temps simple

temps composé

Ex. : L'aigle **bâtit** son nid sur la falaise. L'aigle **a bâti** son nid sur la falaise.

p. 15-17

1 Soulignez les verbes dans les phrases ci-dessous.

Ex. : La chèvre blanche grimpe facilement la montagne à pic.

1. Dans la prairie, le cerf broute l'herbe fraîche pour calmer sa faim.
2. Les lièvres détalent rapidement en nous apercevant.
3. L'animal sauvage laisse ses traces de pas dans le sentier.
- * 4. L'ours brun observe le va-et-vient des poissons avant de les attraper.

2 a) Soulignez les verbes au présent de l'indicatif dans les phrases ci-dessous.

⚠ Le pronom personnel qui précède le verbe fait parfois partie de ce verbe.

b) Écrivez l'infinitif de chacun des verbes soulignés.

se trouver

Ex. : Les loups ne se trouvent pas très loin d'ici.

1. Nous vous invitons à être prudents dans les sentiers.
2. Je me déplace avec bruit pour annoncer ma présence.
3. Les gardes forestiers les surveillent de très près.
4. Au moindre mouvement, la petite bête s'enfuit dans son terrier.



3 a) Soulignez les verbes dans les phrases ci-dessous.

b) Encerclez l'auxiliaire de conjugaison des verbes conjugués à un temps composé.

Ex. : Vous avez atteint le glacier après trois heures de marche.

1. J'avais imaginé de magnifiques paysages comme ceux-ci.
2. Les plantes ont fleuri grâce à ce soleil resplendissant.
3. L'eau a coulé des glaciers jusque dans la vallée.
4. Nous avons goûté cette eau claire et limpide.



- 4** a) Soulignez les verbes conjugués dans les phrases ci-dessous.
 b) Récrivez ces phrases en remplaçant les verbes à des temps composés par des verbes à des temps simples.

Ex. : Les marcheurs ont pris une pause à mi-chemin.

Les marcheurs **prennent** une pause à mi-chemin.

1. Ils ont tranquillement grignoté des barres nutritives.

2. Xavier a posé son sac à dos par terre.

3. Il a étiré ses muscles endoloris.

4. Les randonneurs ont semblé trouver l'ascension facile.

5. Les derniers sont arrivés au refuge avant la tombée de la nuit.

- 5** a) Soulignez les verbes dans les phrases ci-dessous.
 b) Récrivez ces phrases en remplaçant ces verbes par d'autres au même temps et au même mode.

Ex. : Maxime s'occupe de répartir les tâches.

Maxime **s'assure de distribuer** les tâches.

1. Bernadette cuisine le repas en discutant avec ses amis.

2. Rosie empile des bûches pour allumer un feu.

3. Loïc a suspendu les vêtements humides.

4. Dave tracera l'itinéraire sur la carte.



L'adverbe

EN BREF

P 1^{re} 2^e
 → ★

✓ Insérer un adverbe dans un texte permet de nuancer ses propos ou d'organiser clairement ses idées.

- L'adverbe est un mot invariable (sauf *tout*). Il est le noyau du groupe adverbial (GAdv).
- Les adverbes expriment différents sens : la négation, l'intensité, la manière, le temps, le lieu, etc.

adv. complexe

adv. simple

Ex. : Les déserts s'étendent **petit à petit** : il faut s'attaquer **sérieusement** à ce problème.

 p. 18

- 1** Soulignez les adverbes de temps et encerclez les adverbes de lieu dans les phrases ci-dessous.

Ex. : Il pleut rarement sur le Sahara.

1. Le renard des sables est capable de rester longtemps sans boire.
2. Là-bas, il y a une oasis où les animaux apaisent leur soif.
3. Le chameau et le dromadaire sont indispensables pour voyager ici.
4. La caravane atteindra bientôt la prochaine oasis.

- *5. Comme partout, les animaux du désert se sont adaptés au climat sec et chaud de leur habitat.

- 2** Surlignez les adverbes utilisés pour marquer la négation, l'intensité ou la manière dans les phrases ci-dessous.

Ex. : La nuit, la température chute **énormément**.

1. Certains jours, le vent souffle intensément dans le désert.
2. Les dunes recouvrent entièrement ces régions.
3. Les racines de ces plantes s'enfoncent profondément dans le sol.
4. Les animaux ne mangent pas ces plantes à cause de leurs épines.
5. Beaucoup d'animaux ne sortent jamais le jour.



↕ Un adverbe peut-il toujours être supprimé ? Oui, mais cela peut modifier complètement le sens de la phrase, comme dans le cas des adverbes de négation.

La préposition

EN BREF



La préposition est un mot invariable. Elle est le noyau du groupe prépositionnel (GPrép). La préposition est toujours suivie d'un complément.

prép. simple

prép. complexe

Ex. : Joao s'aventure **dans** la mangrove **au début de** la journée.

p. 19-21

- 1 a) Soulignez les 17 prépositions dans le texte ci-dessous.
 ⚠ Il y a 12 prépositions simples et 5 prépositions complexes en incluant celle de l'exemple.



Une pouponnière tropicale

La mangrove est une forêt tropicale située près de la mer. Cette forêt est inondée à marée haute. Les palétuviers y grandissent facilement, car ces arbres poussent dans la vase et l'eau salée. Une partie de leurs racines se développe au-dessus de l'eau et l'autre se développe sous l'eau en s'entrecroisant. Ce réseau de racines est un lieu de reproduction idéal pour plusieurs espèces de poissons. Les petits poissons y trouvent des cachettes afin de se protéger contre les gros prédateurs. Il est possible d'observer plusieurs autres espèces animales à travers la mangrove, comme des mollusques, des reptiles, des oiseaux et des insectes. Il faut toutefois s'y aventurer à bord d'embarcations silencieuses.

Éva LARIVIÈRE, *Naturophile*, vol. 1, n° 1, octobre 2011, p. 12. (Source fictive.)

- b) Classez ces prépositions sans les répéter dans le tableau suivant.

PRÉPOSITIONS SIMPLES	PRÉPOSITIONS COMPLEXES
	Ex.: <i>près de</i> ,

- 2 Encerclez toutes les prépositions dans le texte ci-dessous, puis soulignez leur complément. Il y a huit prépositions en incluant celle de l'exemple.

Le crabe

Crabe, crabe, méchant crabe	Crabe, crabe méchant crabe
Rouge et jaune <u>comme</u>	Je te vois sauter d'effroi,
<u>un diable</u>	Mordre dans mon filet vert
Je te tiens dans mon filet.	Et courrir de travers ¹
Ah! que tu es misérable,	Allons, bon, je te pardonne.
Crabe, crabe, gringalet,	Je vais te rendre à la mer
Quand tu n'es plus sur le sable	Tout étoilée d'anémones.
Où la mer coud ses ourlets!	Crabe, crabe souviens-toi :
Que vais-je faire de toi,	Ne me pince plus les doigts.

Maurice CARÊME, « Le crabe », *Le mâit de cocagne*. © Fondation Maurice Carême.

1. de travers : adverbe.



- 3 Soulignez les prépositions dans les phrases ci-dessous, puis précisez leur sens au-dessus.

Sens des propositions : but cause lieu temps

Ex. : Un héron attrape un poisson au bord de l'eau.
lieu

1. Liam explore la mangrove afin d'observer la faune.
2. Zoé l'accompagne durant cette excursion.
3. Ils avancent lentement en raison de la chaleur.
4. Un cormoran survole la mer avant de plonger.
- * 5. Ils entendent chanter les oiseaux partout autour d'eux.



Bien utiliser les conjonctions permet de faire des liens clairs entre des groupes de mots ou des phrases.

La conjonction

EN BREF

- La conjonction est un mot invariable qui relie des groupes de mots ou des phrases.
- Les conjonctions de coordination (*et, ou, mais, etc.*) relient des groupes ou des phrases de même niveau syntaxique.
Ex. : *Le castor ronge [les arbres] **et** [les branches].*
- Les conjonctions de subordination (*avant que, lorsque, quand, depuis que, etc.*) relient une phrase subordonnée à une phrase enchâssante.
Ex. : *[Le castor travaille à l'entretien de son barrage] **lorsqu'il l'a terminé**.*

p. 21-24

- 1** a) Soulignez les groupes de mots et les phrases reliés par les conjonctions de coordination en gras dans les phrases ci-dessous.
- b) Dans le tableau, indiquez à l'aide d'un crochet s'il s'agit de groupes de mots ou de phrases.

	COORDINATION	
	GROUPES DE MOTS	PHRASES
Ex. : <i>Le castor utilise <u>des branchages</u> et <u>de la boue pour construire sa hutte.</u></i>	✓	
1. Ses dents effilées et sa large queue plate lui permettent de bâtir des constructions solides.		
2. Il a une petite taille, mais il est massif.		
3. Le castor construit ses barrages à travers des ruisseaux ou des rivières.		
4. Le castor a déjà été menacé d'extinction, mais il ne l'est plus grâce à des mesures de contrôle.		

- 2** Surlignez les conjonctions de subordination dans les phrases ci-dessous.

Ex. : ***Pendant que** je décharge la voiture, tu dresses la tente sur le site.*

1. Mia prépare un feu tandis que Justin cuisine le repas.
2. Nous nous installons près du feu jusqu'à ce que nous allions dormir.
3. Les ratons laveurs sortent de leur cachette aussitôt que les feux sont éteints.
4. La chouette chasse lorsque la nuit tombe.





Pour faire le point

Les classes de mots

 p. 1-24

- 1** Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions qui suivent.

La cage sans oiseaux

Félix ne comprend pas pourquoi on tient des oiseaux **prisonniers** dans une cage.

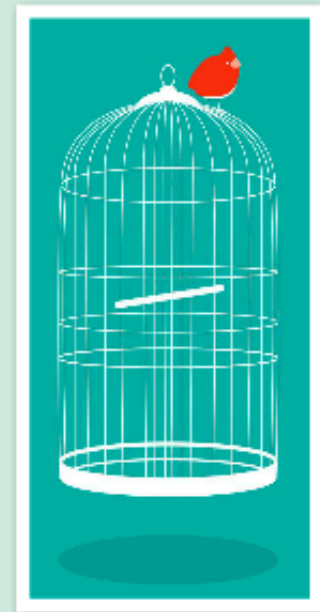
- « De la même façon, dit-**il**, que c'est un crime de cueillir une fleur, et, personnellement, je ne veux **la respirer** que sur **sa** tige, les oiseaux sont faits **pour** voler. »

Cependant, il achète une cage. Il **l'**accroche à sa fenêtre. Il y dépose un nid d'ouate, une soucoupe de graines, une tasse d'eau **pure**. Il y suspend une balançoire et une petite **glace**.

- 10** Lorsqu'on l'interroge avec surprise, il répond :

« Je me réjouis **grandement**, dit-il, chaque fois que je regarde cette cage. Je pourrais **y** mettre un oiseau et je **la** laisse vide ! Si je voulais, une grive brune, un bouvreuil pimpant **ou** un oiseau d'une autre espèce vivrait comme un **esclave**. Mais **grâce à** moi, l'un d'eux au moins reste libre. C'est toujours **ça**. »

Adapté de Jules RENARD (1864-1910), *Histoires naturelles*.



- 2** a) Soulignez le groupe de mots repris par chacun des pronoms surlignés.
b) Relevez un pronom de communication.

3 Précisez si chacun des adjectifs ci-dessous est qualifiant ou classifiant.

1. prisonniers (ligne 2) : _____

2. petite (ligne 9) : _____

3. vide (ligne 12) : _____

4 Encerclez les verbes entre les lignes 11 et 14.

5 Entre les lignes 6 et 14, relevez deux phrases reliées par la conjonction *et*.

6 Précisez la classe de mots à laquelle appartient chacun des mots en gras dans le texte.

1. prisonniers _____

2. respirer _____

3. sa _____

4. pour _____

5. pure _____

6. glace _____

7. grandement _____

8. la _____

9. ou _____

10. esclave _____

11. grâce à _____

12. ça _____



TEXTE EXPRESS

 p. 130-131

Le club d'ornithologie de la région désire sensibiliser les gens à la protection des oiseaux. C'est pourquoi il organise une exposition sur les espèces observables dans les environs. Le club vous invite à y participer.



Préparez une courte fiche descriptive sur une espèce d'oiseau de votre choix. Rédigez une description d'environ 100 mots afin d'informer les gens sur cette espèce. Joignez une photo à votre fiche. Les fiches reçues constitueront un volet de l'exposition.



1 Soulignez chaque nom dans votre texte. Assurez-vous d'avoir utilisé les noms qui conviennent pour nommer ce dont vous parlez.

2 Remplacez, s'il y a lieu, les groupes de mots qui sont répétés par des pronoms. Encerclez chaque pronom, puis reliez-le à son antécédent.

3 Assurez-vous d'avoir utilisé des adjectifs pour présenter les caractéristiques de l'espèce que vous avez choisie. Encadrez chaque adjectif et reliez-le au nom ou au pronom qu'il complète.



Comment reconnaître les groupes de mots ?

Le groupe nominal

EN BREF

P. 1^{re} 2^e
→ ★ ★

Reconnaitre le groupe nominal et son nom noyau aide à faire correctement les accords à l'intérieur de ce groupe.

Le groupe nominal (ou GN) est constitué d'un noyau qui est le premier nom de ce groupe de mots. L'expansion du nom noyau du GN a la fonction de complément du nom.

QUELQUES STRUCTURES DU GROUPE NOMINAL	EXEMPLES
Déterminant + nom seul	[Le rafting] est excitant.
Déterminant + nom + groupe adjectival	C'est [un sport extrême].
Déterminant + nom + groupe nominal	Nous descendrons [la rivière Malbaie].
Déterminant + nom + groupe prépositionnel	[La descente de la rivière] est amusante.
Déterminant + nom + subordonnée relative	C'est [une activité qui vous plaira].

p. 26-27

- Dans chacune des phrases ci-dessous, le nom en gras est le noyau d'un groupe nominal. Soulignez son expansion.
 - Récrivez les phrases en effaçant les expansions que vous avez soulignées.

Ex. : La **compagnie** *Oclair* prête l'équipement pour la journée.

La compagnie prête l'équipement pour la journée.

- Nous mettons des **combinaisons** isothermiques avant d'embarquer.

- J'attache solidement la **courroie** de mon casque sous mon menton.

- Avez-vous une **pagaie** qui convient à votre taille dans votre embarcation ?

1 Comment reconnaître un groupe nominal ? Il peut être remplacé par un pronom.

- 2** a) Soulignez un groupe nominal dans chacune des phrases ci-dessous.
b) Récrivez la phrase en remplaçant le groupe nominal par le pronom entre crochets.

Ex. : *Pour diriger, le guide de l'expédition s'assoit à l'arrière.*

[il] Pour diriger, il s'assoit à l'arrière.

1. Nous nous installons dans ce bateau pneumatique.

[celui-ci]

2. Il nous donne les consignes de sécurité avant de partir.

[les]

3. Nous commençons la première descente en ramant vigoureusement.

[la]

4. Aujourd'hui, la rivière est agitée.

[elle]

5. Les vagues qui atteignent plusieurs mètres de haut sont impressionnantes.

[elles]

- 3** Soulignez les groupes nominaux dans les phrases ci-dessous. Il y en a 15 en incluant ceux de l'exemple.

Ex. : *Un kayakiste nous suit pour assurer notre sécurité.*

1. Les membres du groupe se tiennent solidement pour ne pas tomber.
2. Nous atteignons le passage le plus mouvementé.
3. Les puissantes vagues et le courant malmènent sérieusement le canot.
4. Mon ami Nathan pousse des cris d'excitation.
5. L'atmosphère est survoltée durant un instant.
6. Nous accostons sur la berge après avoir vécu différentes émotions.
7. L'autobus nous attend pour nous ramener à notre point de départ.



- 4 Les deux descriptions ci-dessous se ressemblent, à l'exception des expansions qui ont été modifiées dans les groupes du nom.
 a) Soulignez les groupes du nom dans les deux descriptions.

*Quelle belle journée nous avons passée!
 En arrivant, nous avons eu un accueil
 sympathique. Après avoir reçu quelques consignes
 précises, nous avons effectué plusieurs descentes
 excitantes. Notre guide, Loïc, nous a fait vivre
 une aventure qui nous a enchantés.*

Camille Monplaisir



*Quelle affreuse journée nous avons passée!
 En arrivant, nous avons eu un accueil de glace.
 Après avoir reçu quelques consignes vagues,
 nous avons effectué plusieurs descentes qui
 nous ont effrayés. Notre guide inexpérimenté
 nous a fait vivre une aventure horrible.*

Antoine Lenoir

- b) Que montrent les expansions des groupes du nom dans le texte de Camille par rapport à son point de vue? Dans le texte d'Antoine?

- Dans le texte de Camille,

- Dans le texte d'Antoine,

Le groupe verbal

EN BREF

P 1^{re} 2^e
→ ★ ★

Le groupe verbal (ou GV) a pour noyau un verbe conjugué, généralement placé au début du groupe verbal. Le verbe peut être seul ou suivi d'une ou de plusieurs expansions.

QUELQUES STRUCTURES DU GROUPE VERBAL	EXEMPLES
Verbe seul	Il [vente].
Verbe + groupe nominal	Mégane [sort sa planche aérotractée].
Verbe + groupe prépositionnel	Elle [profite d'une grosse rafale].
Verbe + groupe adjectival	Elle [est prête].
Pronom + verbe	Le vent [l'emporte].
Verbe + groupe adverbial	La voile [gonfle lentement].
Verbe + verbe à l'infinitif	Elle [va s'envoler].

✓ Reconnaitre le groupe verbal aide à bien construire ses phrases.

📖 p. 27-28

- 1** Dans chacune des phrases ci-dessous, il y a un seul groupe verbal. Soulignez-le. ⚠ Pour vous aider, la structure du groupe verbal est donnée à la fin de chaque phrase. Consultez la page VIII pour connaître la signification des abréviations et des symboles utilisés.

Ex. : *Mégane porte un maillot pour son confort.* [V + GN]

1. Elle souhaite surfer depuis si longtemps. [V + V à l'infinitif]
2. Cette planche aérotractée appartient à Mégane. [V + GPrép]
3. Elle l'a achetée la semaine dernière. [pron. + V]
4. La jeune fille attache son harnais pour sa sécurité. [V + GN]
5. L'adolescente est prudente dans l'eau. [V + GAdj]
6. La surfeuse file joyeusement durant toute la journée. [V + GAdv]
- * 7. Les cale-pieds la retiennent à sa planche. [pron. + V + GPrép]

↔ Comment reconnaître un groupe verbal ? On peut le remplacer par un autre groupe verbal et il n'est pas supprimable.



- 2** Complétez les groupes verbaux dans les phrases ci-dessous selon les indications entre crochets.

Ex. : Malik **attend un coup de vent** pour s'élaner.
[V + GN]



1. Le vent _____ **tire** jusqu'au large.
[pron. + V]
2. Les cordes de sa voile **sont** _____ .
[V + GAdj]
3. Malik **s'agrippe** _____ pour ne pas tomber.
[V + GAdv]
4. Il **vole** _____ comme un oiseau.
[V + GPrép]
5. Pour réussir de telles pirouettes, le surfeur **doit** _____
[V + V à l'infinifitif]
tous les jours.
- * 6. Les autres surfeurs et lui **ont** _____ .
[V + GN]

- 3** a) Soulignez les groupes verbaux dans les phrases ci-dessous.

⚠ Le noyau du groupe verbal est un verbe conjugué.

- b) Complétez la structure de chacun de ces groupes verbaux indiquée entre crochets.

Ex. : *Après une journée bien remplie, les jeunes décident de pique-niquer.* [V + GPrép]

1. Ils font un barbecue monstre à la plage. [V + _____]
2. Tous participent à sa préparation. [V + _____]
- * 3. Le repas sera prêt bientôt. [V + _____]
4. Les grillades semblent cuites maintenant. [V + _____]
5. Affamé, Malik se sert généreusement à son tour. [V + _____]
- * 6. Mégane s'assoit près de Malik pour manger. [V + _____]
7. Elle le connaît depuis peu. [pron. + _____]
8. Ils ont plusieurs intérêts communs. [V + _____]
9. Le soleil se couche lentement vers 19 heures. [V + _____]
- * 10. Tout le monde a semblé s'amuser tout le long de l'après-midi. [V + _____]

- 4** Dans les phrases ci-dessous, ajoutez le groupe verbal qui convient, selon les indications entre crochets. Utilisez les choix suivants.
- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| ■ l'aide | ■ réussit le cours |
| ■ commence par une démonstration | ■ souhaite apprendre |
| ■ regarde attentivement | ■ est doué |
| ■ se surpasse | ■ monte sur la planche |

Ex. : *Le moniteur **commence par une démonstration.***
 [V + GPrép]

- Nathan _____ afin de comprendre comment faire.
 [V + GAdv]
- Il _____ une première fois.
 [V + GPrép]
- Le moniteur _____ durant les premiers essais.
 [pron. + V]
- L'élève _____ pour réaliser son rêve.
 [V + V à l'infinitif]
- Le jeune garçon _____ durant la leçon.
 [V]
- Il _____ .
 [V + GAdj]
- Il _____ grâce à ses efforts.
 [V + GN]

- 5** Dans les phrases ci-dessous, soulignez les groupes verbaux dont les noyaux sont en gras.

Ex. : *Les vagues **sont** grosses aujourd'hui.*

- Le vent **souffle** modérément au bord de l'eau.
- Les planchistes **déplient** leur voile afin de profiter de la brise.
- Les voiles **recouvrent** une partie de la plage.
- Ils **contrôlent** leur direction en maniant une barre reliée à la voile.
- Le ciel **est** multicolore au-dessus de la mer.



Le groupe adjectival

EN BREF



Le groupe adjectival (ou GAdj) a pour noyau un adjectif. Cet adjectif peut être seul ou suivi d'une ou de plusieurs expansions.

QUELQUES STRUCTURES DU GROUPE ADJECTIVAL	EXEMPLES
Adjectif seul	Zack conduit une motocyclette [sportive] .
Groupe adverbial + adjectif	C'est un conducteur [très doué] .
Adjectif + groupe prépositionnel	Il est [champion de motocross] .

p. 28-30

- 1** a) Dans les phrases ci-dessous, les groupes adjectivaux sont en gras. Encerclez les noyaux de ces groupes.

Ex. : Les motos sont **bien alignées** sur la ligne de départ.

1. Les motocyclistes, **impatients de démarrer**, font vibrer leur moteur.
2. Les coureurs partent dans un **gros** nuage de poussière.
3. Ils sont entièrement **couverts de boue** en quelques minutes.
4. **Extrêmement déçu**, Zack quitte la piste à cause d'un pneu **crevé**.
5. Les dérapages sont **fréquents** dans les virages.
6. Les spectateurs ont les yeux **fixés sur les coureurs**.
7. La foule est **survoltée**, car la course est **vraiment excitante**.



- b) Classez ces groupes adjectivaux dans le tableau ci-dessous.

GROUPES ADJECTIVAUX		
adj. seul	GAdv + adj.	adj. + GPrép
	Ex.: <i>bien alignées</i>	

- 2 Dans chacune des phrases ci-dessous, il y a un seul groupe adjectival. Soulignez-le. ⚠ Pour vous aider, la structure du groupe adjectival est donnée à la fin de chaque phrase.

Ex. : *Le commentateur est bavard comme une pie.* [adj. + GPrép]

1. Ils sont heureux grâce aux laissez-passer qu'ils ont obtenus gratuitement. [adj. seul]
2. Zack a une motocyclette entièrement noire. [GAdv + adj.]
3. Il semble tellement léger lorsqu'il bondit dans les airs. [GAdv + adj.]
4. Je suis ruisselant de sueur après tous ces efforts. [adj. + GPrép]
5. Le champion est fier de lui. [adj. + GPrép]

- 3 Dans chacune des phrases ci-dessous, complétez le groupe adjectival en ajoutant une expansion avant ou après l'adjectif, selon les indications entre crochets.

Ex. : *Zack accélère sur la rampe fortement inclinée.*
[GAdv + adj.]

1. La foule reste _____ **silencieuse** durant quelques secondes.
[GAdv + adj.]
2. Son saut est **réussi** _____.
[adj. + GPrép]
3. Il est **content** _____ même s'il n'a pas encore reçu ses résultats.
[adj. + GPrép]
4. Il est _____ **certain** d'avoir impressionné les juges.
[GAdv + adj.]
5. Les juges de cette compétition sont _____ **sévères**.
[GAdv + adj.]
6. Toutefois, ils lui donnent de _____ **bonnes** notes.
[GAdv + adj.]
- * 7. Pour battre son record, il était **prêt** _____.
[adj. + GPrép]



Le groupe prépositionnel

EN BREF

P 1^{re} 2^e
 → ★

✓ Bien utiliser le groupe prépositionnel permet de compléter un nom, un verbe, un adjectif ou de donner une précision de temps, de lieu, de but, etc.

Le groupe prépositionnel (ou GPrép) a pour noyau une préposition placée au début du groupe. La préposition est toujours suivie d'une expansion formée d'un mot ou d'un groupe de mots.

QUELQUES STRUCTURES DU GROUPE PRÉPOSITIONNEL	EXEMPLES
Préposition + groupe nominal	Alex attache les courroies [de sa planche] .
Préposition + verbe à l'infinitif	Il se prépare [à surfer] .
Préposition + pronom	Il nous accompagne [grâce à toi] .

 p. 30-31

- 1 a) Dans les phrases ci-dessous, les groupes prépositionnels sont en gras. Soulignez les noyaux de ces groupes.
- b) Donnez la structure de ces groupes prépositionnels. Utilisez les abréviations et les symboles suivants :
- prép. + GN
 - prép. + V à l'infinitif
 - prép. + pron.

prép. + V à l'infinitif

prép. + GN

Ex. : Incapable **de patienter**, Alex grimpe **sur sa planche**.

1. Il glisse ses pieds **dans les cale-pieds**.
2. **Pour une bonne visibilité**, il met ses lunettes **de soleil**.
3. **Avec une grande excitation**, Alex se prépare **à descendre**.
4. Confiant **de réussir**, il fonce droit **devant lui**.
5. Rapidement, les autres font **comme lui**.
- * 6. Rendus **au bas de la pente**, ils sont déjà prêts **à recommencer**.



- 2** a) Encerclez les prépositions simples et complexes dans les phrases ci-dessous.
- b) Soulignez l'expansion de chacune de ces prépositions.
- Ex. : *Aujourd'hui, Olivia va essayer la planche à sable.*
1. La camionnette se dirige vers les dunes, puis s'arrête.
 2. Nous débarquons, car nous allons escalader la dune à pied.
 3. Olivia ouvre la marche, les autres sont derrière elle.
 4. La marche est longue jusqu'à l'arrivée.
 5. Nous sommes déjà épuisés après cet effort.
 6. Avant de descendre, prenons quelques minutes pour boire.
 - * 7. C'est difficile de récupérer par cette chaleur.
 8. Cette expérience sera pour nous inoubliable.
- c) Les prépositions suivies de leur expansion forment des groupes prépositionnels. Classez ces groupes dans le tableau ci-dessous.

GROUPES PRÉPOSITIONNELS		
Prép. + GN	Prép. + V à l'infinitif	Prép. + pron.
Ex.: à sable		



Le groupe adverbial

EN BREF

P 1^{re} 2^e

Insérer un groupe adverbial dans un texte permet de nuancer son propos ou d'organiser clairement ses idées.

Le groupe adverbial (ou GAdv) a pour noyau un adverbe. Le plus souvent, l'adverbe est seul dans le groupe adverbial, mais il peut parfois être précédé d'un autre adverbe. Contrairement à la préposition, l'adverbe n'est jamais suivi d'une expansion.

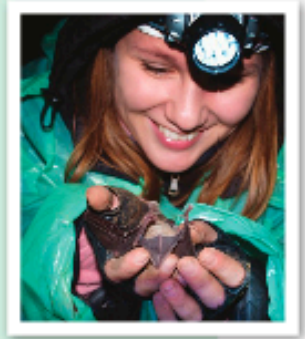
Ex. : *Tu dois descendre [bien lentement] dans cette crevasse [très] étroite.*

p. 31-32

- 1** a) Soulignez le groupe adverbial dans chacune des phrases ci-dessous.

Ex. : *Nous avançons prudemment dans la galerie.*

1. L'endroit est complètement plongé dans l'obscurité.
2. Les stalactites sont vraiment magnifiques à voir.
3. Nous atteignons maintenant la cavité principale.
4. L'endroit est certainement peuplé d'animaux étranges.
5. Nous entendons seulement le bruit de nos pas sur le sol.
6. Là-bas, il y a des chauves-souris pendues au plafond.
7. Le guide dépose délicatement une chauve-souris dans la main de Sarah.
8. Ici, quelques gouttes d'eau perlent sur les murs.



- 2** Un adverbe pourrait être ajouté au début du groupe adverbial que vous avez souligné dans deux des phrases ci-dessus.
- a) Écrivez chacune de ces deux phrases en ajoutant un adverbe dans le groupe adverbial. Utilisez un adverbe différent dans chaque cas.
 - b) Soulignez ces nouveaux groupes adverbiaux ainsi formés.

Ex. : *Nous avançons bien prudemment dans la galerie.*

3 La compagnie Espace clos organise des excursions de spéléologie. Elle demande à tous ses clients de remplir le formulaire ci-dessous. Remplissez-le en utilisant les adverbes suggérés.

- | | | |
|--------------------|-----------------|---------------|
| ■ assez bien | ■ parfois | ■ rarement |
| ■ assez rapidement | ■ passablement | ■ souvent |
| ■ bien | ■ peu | ■ tout à fait |
| ■ lentement | ■ plus ou moins | ■ très |
| ■ mal | ■ rapidement | ■ un peu |

QUESTIONNAIRE

Ex. : Je suis *très* en forme.

1. J'ai _____ peur du noir.
2. Je me sens _____ à l'idée de rester longtemps sous terre.
3. Je respire _____ dans les petits espaces.
4. Je maîtrise _____ les techniques d'escalade.
5. Je réagis _____ dans les situations d'urgence.
6. Je pratique _____ des sports extrêmes.

4 Soulignez les adverbes utilisés pour organiser les idées dans le texte ci-dessous. Il y en a cinq, en incluant celui de l'exemple.

Prêts à partir!

Pour notre expédition, nous avons en premier lieu revêtu des combinaisons colorées offrant un séchage rapide et une bonne résistance. Nous avons aussi mis des chaussettes de laine afin d'avoir les pieds au chaud. Puis, nous avons chaussé des bottes de caoutchouc pour garder nos pieds au sec. Nous avons ensuite mis des casques à cause des risques de chutes de pierres. Enfin, nous avons ajusté nos lampes frontales sur nos casques.



Pour faire le point

Les groupes de mots

p. 25-32

- 1 Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions qui suivent.

Va jouer dehors!

Ce mois-ci, le magazine *Bouffée d'air* visite un parc d'hébertisme aérien. Une adolescente, Chloé Laforme, partage son expérience avec vous.

- Qu'est-ce qu'un parc d'hébertisme aérien ?

Chloé Laforme. C'est un parc avec des jeux aménagés au sommet des arbres.

- 5 Par exemple, il y a des ponts de corde, des échelles interminables, des tyroliennes, des balançoires et des passerelles suspendues.

- As-tu eu peur ?

C. L. (Rires.) Bien sûr, j'ai eu peur, mais je suis fière de moi. J'ai complété un parcours extrêmement difficile. J'ai repoussé mes limites pour atteindre mon but.

- 10 ■ Est-ce dangereux ?

C. L. Non. Il n'y a aucun danger. Il faut toujours s'attacher avant de commencer. Les installations sont sécuritaires.

- Est-ce difficile ?

C. L. La difficulté des parcours varie. Chacun choisit

- 15 les parcours qui lui conviennent.

- As-tu aimé l'aventure ?

C. L. Oui. J'ai passé une journée bien agréable. C'est une activité divertissante.



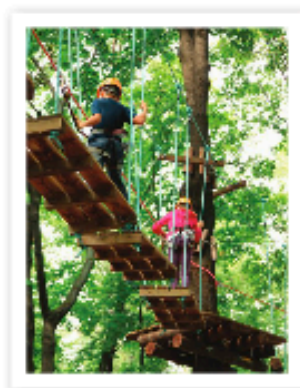
Simon BEAUPARLANT, *Bouffée d'air*, vol. 2, n° 1, novembre 2011, p. 10. (Source fictive.)

- 2 Soulignez les noyaux des groupes de mots surlignés.

3 Donnez la structure des groupes nominaux en gras dans le texte. Utilisez les abréviations et les symboles suivants :

- dét. + N
- dét. + N + GAdj
- dét. + N + GN
- dét. + N + GPrép
- dét. + N + sub. rel.

1. Une adolescente, Chloé Laforme : _____
2. des ponts de corde : _____
3. des passerelles suspendues : _____
4. aucun danger : _____
5. les parcours qui lui conviennent : _____
6. l'aventure : _____



4 Identifiez les groupes de mots encadrés dans le texte.

Ex. : *Ce mois-ci* GN

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. le magazine <i>Bouffée d'air</i> _____ | 2. avec vous _____ |
| 3. fière de moi _____ | 4. ai repoussé mes limites _____ |
| 5. toujours _____ | 6. varie _____ |
| 7. bien agréable _____ | 8. une activité divertissante _____ |

TEXTE EXPRESS

La compagnie La vieille branche ouvre un nouveau parc de jeux dans les arbres. Elle a décidé d'en faire la promotion à la radio. Son annonce n'est pas très invitante. En voici l'ébauche :

Venez vous amuser dans un parc de jeux acrobatiques. Mettez-vous à l'épreuve en effectuant des parcours dans les arbres. Nous vous attendons. Passez nous voir!

■ ■ ■

Récrivez cette annonce en ajoutant des groupes adjectivaux et des groupes adverbiaux pour rendre la publicité attrayante. Cette publicité doit durer 15 secondes. Lisez votre texte à voix haute afin de vous assurer de respecter cette limite de temps.

- ■ ■
- 1** Soulignez les groupes adjectivaux dans votre texte. Assurez-vous qu'ils donnent une image positive de ce qui est dit.
 - 2** Encerclez les groupes adverbiaux que vous avez ajoutés pour nuancer les idées ou donner des précisions.

3

Les phrases sont-elles correctes ?

La phrase de base

EN BREF



Comparez une phrase à la phrase de base permet d'identifier ses constituants.

- Une phrase de base est une phrase syntaxique qui se compose d'un sujet, d'un prédicat et, facultativement, d'un ou de plusieurs compléments de phrase (compl. de P).
- Elle est de type déclaratif et de forme positive.

Ex. : *Les spécialistes* *surveillent les volcans* *au centre de recherche.*

p. 33, 36

Écrivez les phrases de base qui ont servi à construire les phrases transformées ci-dessous.

Ex. : *Est-ce que le Vésuve ensevelit la ville de Pompéi en l'an 79 ?*

Le Vésuve ensevelit la ville de Pompéi en l'an 79.

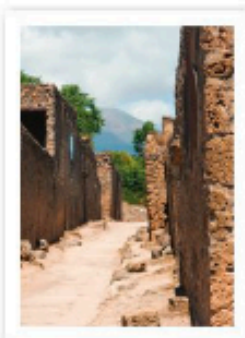
1. Le volcan détruit-il complètement la ville ?

2. Est-ce que les habitants arrivent à s'échapper avant l'éruption ?

3. Les premières fouilles ne sont pas méthodiques.

4. Comme cette cité est bien conservée !

* 5. Visitez-la pour faire un retour dans l'Antiquité.



P 1^{re} 2^e
★ ★ ★

🔔 Savoir reconnaître le sujet et le prédicat dans une phrase permet de voir si elle est bien construite. Repérer le sujet de la phrase permet de bien accorder son verbe.

- 1 a) Récrivez les phrases ci-dessous en utilisant une manipulation syntaxique pour repérer les sujets.
b) Surlignez les sujets dans les phrases de départ.

Ex. : **Les appareils de surveillance** enregistrent toutes les secousses.

Ils enregistrent toutes les secousses.

ou Ce sont les appareils de surveillance qui enregistrent toutes les secousses.

1. Benjamin et ses collègues évaluent le danger pour la population.

2. En cas d'alerte, un plan d'urgence est mis en place.

3. En Californie, la faille de San Andreas cause régulièrement des séismes.

4. Elle passe par les villes de San Francisco et de Los Angeles.

5. Afin de prévenir les catastrophes, les spécialistes la surveillent de près.



EN BREF

Le sujet et le prédicat sont les deux constituants essentiels de la phrase de base. Ils ne peuvent pas être effacés ni déplacés. Le prédicat est la fonction syntaxique exercée par le groupe verbal. Celui-ci est constitué au minimum d'un verbe conjugué. Le verbe peut posséder un ou plusieurs compléments.

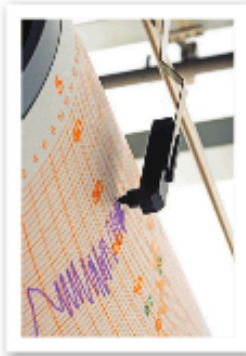
sujet

prédicat

Ex. : *Le centre de recherche étudie les tremblements de terre.*

📖 p. 27-28, 34-35

↕ Comment reconnaître le sujet de la phrase ? On peut le remplacer par un pronom de conjugaison. On peut aussi l'encadrer par *c'est... qui* ou *ce sont... qui*.



- 2** a) Surlignez le sujet dans chacune des phrases ci-dessous.

Ex. : Les plaques tectoniques recouvrent la surface de la Terre.

1. Elles se déplacent sans cesse.
2. Parfois, ces morceaux de l'écorce terrestre entrent en collision.
3. En se frappant, ils produisent un tremblement de terre.
4. Depuis 1935, les sismologues et autres spécialistes mesurent leur puissance avec l'échelle de Richter.
5. Au cours d'une année, le nombre de séismes s'élève à plus de trois millions.
- *6. La plupart ne sont pas assez forts pour être perceptibles.

b) Classez dans le tableau ci-dessous les mots ou les groupes de mots sujets que vous avez surlignés.

SUJETS		
GN	PRONOMS	GN COORDONNÉS
Ex. : <u>Les plaques tectoniques</u>		

- 3** Surlignez le prédicat dans chacune des phrases ci-dessous et soulignez le verbe noyau.

Ex. : Megan participe à un exercice de simulation à l'école.

1. Les élèves s'accroupissent au signal de leur enseignant.
2. Ils cherchent une table pour se mettre à l'abri.
3. Les adolescents protègent leur tête et leur cou.
4. Mégane et ses amis restent cachés jusqu'à la fin de l'exercice.
5. Les élèves répètent cet exercice tous les mois.
6. Ils regagnent leur place une fois l'exercice terminée.
7. Les tremblements de terre sont fréquents en Californie et au Japon.

- 4** a) Surlignez le prédicat dans chacune des phrases ci-dessous.
 b) Récrivez la phrase en remplaçant le prédicat par un verbe conjugué qui s'emploie seul, sans complément, comme les verbes : *arriver, disparaître, dormir* et *survenir*.

Ex. : Le séisme **cause plusieurs dégâts** dans la ville.

Le séisme survient dans la ville.

↑ Comment reconnaître le prédicat de la phrase ? Il peut être remplacé par un groupe verbal formé d'un verbe qui s'emploie seul.
 Ex. : Les gens **courent se mettre à l'abri**.
 → Les gens **dorment**.

1. Rosa-Lee répare sa maison après la catastrophe.
-

2. Mattéo ramasse les débris sur le terrain.
-

3. Les routes sont fissurées çà et là.
-

4. Plusieurs bénévoles participent à la corvée de nettoyage.
-

- 5** a) Dans les phrases ci-dessous, soulignez le sujet et surlignez le prédicat.
 b) Précisez les types de phrases.

TYPES DE PHRASES

Ex. : Que <u>les gens</u> ont du courage !	Ex. : <i>exclamatif</i>
1. Avez-vous ressenti le séisme jusqu'ici ?	
2. Regardons le reportage télévisé.	
3. Le pont est tombé entre les deux villes.	
4. Ils n'ont plus d'électricité depuis hier.	
5. Avez-vous nettoyé la maison ?	
6. Comme les dommages sont importants !	
* 7. Aidez-nous à rebâtir notre maison.	



Le complément de phrase

EN BREF



✓ Savoir reconnaître le complément de phrase permet de bien utiliser la virgule pour marquer son déplacement au début ou à l'intérieur de la phrase.

- 1 a) Dans les phrases ci-dessous, surlignez les compléments de phrases.
 b) Vérifiez vos réponses en insérant les mots *et cela se passe* devant les compléments de phrase.

Ex. : *La ville entière est en état d'alerte* *↓ et cela se passe* *depuis l'annonce météorologique.*

☰ Comment reconnaître le complément de phrase ? On peut insérer devant les mots *et cela se passe*.

1. Les autorités, dans leurs communiqués, donnent des conseils à la population.
2. Le ciel s'assombrit au-dessus de la plaine.
3. La tornade forme un entonnoir entre le ciel et la terre.
- *4. Elle arrache tout sur son passage durant sa course folle.

- 2 Récrivez les phrases ci-dessous en ajoutant un complément de phrase à l'endroit indiqué entre crochets. ⚠ Utilisez une ou des virgules pour marquer son déplacement.

Ex. : *Justine et Théo regardent les nouvelles télévisées.* [à la fin]
Justine et Théo regardent les nouvelles télévisées pour s'informer.

1. Ils barricadent solidement les fenêtres. [à la fin]

2. La famille Prudence s'abritera au sous-sol. [au milieu]

3. Elle attendra la fin de la tornade. [au début]



p. 35

- 3 a) Surlignez le complément de phrase dans chacune des phrases ci-dessous.
 b) Indiquez le type de précision qu'il apporte à la phrase à l'aide de la lettre appropriée.

A But.

B Cause.

C Lieu.

D Temps.



Ex. : *La semaine dernière*, une puissante tornade a frappé la région. D

1. Juste avant l'arrivée de la tornade, une grosse averse est tombée.
2. Elle a endommagé le toit de plusieurs maisons sur son passage.
3. Des arbres déracinés jonchent le sol à cause des vents violents.
- * 4. Il y a des fils électriques qui traînent sur le sol en raison des poteaux brisés.
5. Les résidents s'entraident pour reprendre une vie normale.

- 4 a) Surlignez les compléments de phrase dans le texte ci-dessous, puis récrivez le texte en supprimant ces compléments.

Les chasseurs de tornades

Les chasseurs de tornades poursuivent les cyclones dans le but de les observer et de les étudier. Ils utilisent un matériel sophistiqué pour prendre de belles photos et recueillir le plus de données possible. Plusieurs chasseurs partagent leurs informations avec des météorologues après avoir poursuivi une tornade. Ces chasseurs prennent des risques afin de mieux comprendre ces phénomènes. Ainsi, la population est mieux protégée.

Laure RAGE, *NaturopHile*, vol. 1, n° 2, novembre 2011, p. 13. (Source fictive.)

Les chasseurs de tornades

- b) Complétez la phrase suivante : Les informations supprimées dans le texte apportaient des précisions de _____ et de _____.

Les phrases déclaratives, interrogatives, impératives et exclamatives

EN BREF

P 1^{re} 2^e
★ ★

Il existe quatre types de phrases. Une phrase a un seul type.

- **La phrase déclarative** se termine par un point.

Ex. : *Une aurore boréale illumine le ciel.*

- **La phrase interrogative** contient un mot interrogatif, une inversion du sujet ou un pronom de reprise du sujet. Elle se termine par un point d'interrogation.

Ex. : *Est-ce que tu la vois ?* *As-tu déjà observé ce phénomène ?*
Que regarde Sophie ? *Pourquoi la lumière danse-t-elle dans le ciel ?*

- **La phrase impérative** contient un verbe à l'impératif et n'a donc pas de sujet. Elle se termine par un point ou un point d'exclamation.

Ex. : *Lève les yeux.* *Regarde là-bas !*

- **La phrase exclamative** contient un mot exclamatif. Elle se termine par un point d'exclamation.

Ex. : *Comme les couleurs sont magnifiques !*

✓ Connaître les différents types de phrases permet de bien les utiliser pour exprimer son intention.

 p. 36-40

- 1** Transformez les phrases ci-dessous en phrases exclamatives. Utilisez tous les mots exclamatifs suivants : *comme, que, quelle, quels* et *quelles*.

Ex. : *La photographie de nuit me passionne.*

Comme la photographie de nuit me passionne !

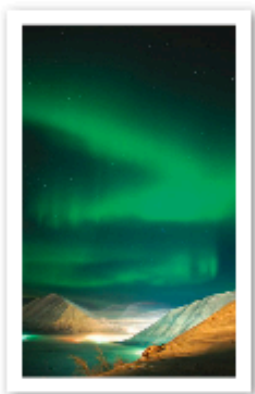
1. J'ai une chance inouïe ce soir.

2. La neige réfléchit la lumière.

3. Cette aurore polaire est lumineuse.

4. De magnifiques images défilent dans le ciel.

5. Je garderai des souvenirs inoubliables de cette journée.



2 Complétez les phrases ci-dessous par des mots et une ponctuation finale qui conviennent en respectant les types de phrase indiqués entre crochets.

Ex. : *Quand prévoit-on des aurores boréales ?* [interrogatif]

1. _____ sur le site de météo spatiale [impératif]
2. _____ tout notre matériel [déclaratif]
3. _____ c'est excitant [exclamatif]
4. _____ que tu as apporté un trépied [interrogatif]
5. _____ quelques tests [impératif]

3 Transformez les phrases de base ci-dessous selon le type demandé.



TYPES DE PHRASES	
Déclaratif	Phrase de base : Tu prends de belles photos.
Interrogatif	
Impératif	
Exclamatif	
Déclaratif	Phrase de base : Tu utilises un bon matériel.
Interrogatif	
Impératif	
Exclamatif	
Déclaratif	Phrase de base : Vous me donnez de bons conseils.
Interrogatif	
Impératif	
Exclamatif	
Déclaratif	Phrase de base : Vous l'écoutez attentivement.
Interrogatif	
Impératif	
Exclamatif	

- 4 a) Dans chacune des phrases ci-dessous, soulignez le groupe de mots qui exerce la fonction indiquée entre crochets.
 b) Écrivez une phrase interrogative qui porte sur ce groupe.
 ⚠ N'utilisez pas les mots interrogatifs *est-ce qui* et *est-ce que*.

Ex. : [Compl. de P] *Les aurores boréales sont nombreuses entre août et mars.*

Quand les aurores boréales sont-elles nombreuses ?

1. [Compl. de P] Elles sont plus visibles aux pôles Sud et Nord.

2. [C] La couleur des aurores boréales dépend de leur altitude.

- * 3. [CD] Les aurores boréales suivent le champ magnétique terrestre.

4. [Sujet] Le peuple inuit croyait autrefois voir les esprits s'amuser.

- * 5. [Attribut du sujet] Leurs formes sont variées et pures.

- 5 Encercliez les erreurs de construction dans les phrases ci-dessous, puis corrigez-les.

ERREURS!

Ex. : *Comment les aurores boréales se forment-elles ~~forment-elles~~ ?*

1. Expliques-moi le rôle des particules du Soleil dans leur formation.
2. Comme l'aurore boréale reste longtemps dans le ciel.
3. De quelles couleurs qu'elle est ?
4. Tu la vois-tu ?
- * 5. Montre-moi-la.





Les phrases positives et négatives

EN BREF

- La phrase de forme négative se construit généralement en insérant l'adverbe *ne* et un autre mot de négation (ex. : *pas, plus, jamais, aucun, personne, etc.*) dans une phrase de forme positive.
- L'adverbe *ne* se place devant le verbe ou l'auxiliaire. Le second mot de négation se place souvent après le verbe ou l'auxiliaire, mais il peut aussi précéder l'adverbe *ne*.

Ex. : *Les habitants du village n'ont pas d'eau.*

Personne n'a d'eau.

p. 36, 40-41

- 1** Dans chacune des phrases ci-dessous, encerclez les mots de négation et précisez le type de la phrase.

Ex. : *N'avez-vous pas soif?* Interrogatif.

1. Comme la température n'est pas confortable! _____
2. Qui ne tolère pas la chaleur? _____
3. Personne ne reste sous le soleil. _____
4. Ne sors jamais sans protéger ta peau. _____
5. Pourquoi ne pleut-il plus depuis des jours? _____

- 2** a) Dans les phrases ci-dessous, encerclez l'adverbe *ne* ou *n'* et le mot de négation qui l'accompagne.
- b) Récrivez les phrases en remplaçant le mot de négation qui accompagne *ne* ou *n'*. ⚠ Utilisez les mots : *aucun, personne* et *pas*. Apportez les autres modifications nécessaires, s'il y a lieu.

Ex. : *Il n'y a pas de puits. Il n'y a aucun puits.*



1. Les femmes ne transportent pas les seaux dans leurs bras.

2. Personne ne range ces seaux au soleil.

3. Aucun villageois ne gaspille l'eau.

- 3** Transformez les phrases ci-dessous selon le type et la forme demandés.

Phrase 1 Déclarative positive	Les villageois ne craignent-ils pas la sécheresse ? _____ _____
Phrase 2 Interrogative négative	Allez puiser de l'eau. _____ _____
Phrase 3 Impérative négative	Nous arrosons les plants dans les champs. _____ _____
Phrase 4 Exclamative négative	La terre absorbe l'eau rapidement. _____ _____
Phrase 5 Exclamative positive	Les animaux ne sont-ils pas assoiffés ? _____ _____
Phrase 6 Interrogative positive	Tous les abreuvoirs sont vides. _____ _____
Phrase 7 Déclarative négative	Remplis les récipients à ras bord. _____ _____
Phrase 8 Impérative négative	Comme nous espérons une grosse averse ! _____ _____

La phrase à présentatif et la phrase infinitive

EN BREF



- La phrase à présentatif débute par un présentatif comme *il y a, il y avait, voici, voilà, c'est* ou *c'était*.

Ex. : **Il y a** un plan d'urgence.

- La phrase infinitive est construite autour d'un verbe à l'infinitif.

Ex. : **S'informer** en cas de sinistres.

p. 43-44

- a) Dans le texte ci-dessous, soulignez les phrases à présentatif et les phrases infinitives, puis encerclez les mots qui les caractérisent.

Mieux vaut prévenir...

Les catastrophes naturelles surviennent généralement de manière subite. Il y a des précautions à prendre. Par exemple, une trousse d'urgence reste toujours pratique.

Voici quelques articles à mettre dans sa trousse.

- | | |
|--|---|
| 1. Des vêtements de rechange.
(Choisir des vêtements confortables.) | 5. Des crayons et du papier. |
| 2. Un sac de couchage. | 6. Un sifflet. |
| 3. Une trousse de toilette. | 7. Des bouteilles d'eau et des aliments secs.
(Les renouveler une fois par année.) |
| 4. Une lampe de poche et une radio à piles. | 8. Des allumettes, un briquet et des chandelles. |

Ranger le tout dans un sac à dos ou dans un sac de sport.

Il est aussi conseillé de préparer un plan d'action et de repérer des lieux de refuge.

Bruno LESAGE, *Naturophile*, vol. 1, n° 2, décembre 2011, p. 12. (Source fictive.)



- b) Rédigez, sous forme de phrases infinitives, deux conseils à propos des articles à placer dans la trousse, comme pour les articles 1 et 7.

Article _____ : _____

Article _____ : _____



Pour faire le point

Les phrases – 1

 p. 33-44

- 1 Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions qui suivent.



Les couleurs de l'arc-en-ciel

Un bel après-midi d'été, les couleurs papotaient gentiment.

Le ton monta lorsqu'elles se mirent à discuter de leur importance. Comme elles se vantaient à tour de rôle !

Le vert dominait dans la nature. Il était la couleur

- 5 **de l'espoir.** Le bleu prétendait être à la base de toute vie, car l'eau était bleue. **Il représentait le calme et la paix.**

Le jaune, associé au soleil, apportait joie, chaleur et gaieté. L'orange donnait la force et la santé, car les aliments remplis de vitamines comme les citrouilles avaient cette couleur.

- 10 Le rouge estimait être le chef, car il était la couleur du sang, du danger et de l'amour. Le pourpre, lui, désignait la royauté et le pouvoir. Les chefs aimaient s'habiller de pourpre.

L'indigo, couleur de l'ombre, symbolisait le silence et la réflexion.

- 15 Ainsi, les couleurs ne cessaient d'argumenter. Puis, une vraie dispute éclata. Au même moment, elles entendirent le tonnerre gronder et un éclair traversa le ciel. C'était l'orage. La pluie se mit à tomber. Apeurées, les couleurs se serrèrent.

La pluie dit : « **Allez-vous cesser?** Vous êtes différentes,

- 20 mais chacune d'entre vous est importante. Donnez-vous la main. » **Les couleurs se turent.**

« **Écoutez bien.** Désormais, lorsqu'il pleuvra, vous formerez en harmonie un bel arc de couleur dans le ciel. **Les jours de pluie, vous apparaîtrez pour donner l'exemple au monde.** »

D'après une légende amérindienne.

- 2** Dans les phrases en gras :
- soulignez le sujet ;
 - surlignez le prédicat ;
 - encadrez le complément de phrase.
- 3** a) Dans le texte, relevez quatre phrases qui sont de type exclamatif, interrogatif ou impératif et précisez leur type.

PHRASES	TYPES DE PHRASES

- b) Écrivez les phrases de base qui ont servi à construire les phrases relevées en a).

- 4** Relevez, dans le texte :
- une phrase négative ;

une phrase à présentatif.

TEXTE EXPRESS

 p. 128-130

La culture amérindienne est riche de légendes. Certaines de ces légendes, transmises de génération en génération, racontent à leur manière l'origine des phénomènes naturels.



Imaginez une histoire semblable à celle de la page précédente pour expliquer l'origine d'un phénomène naturel de votre choix. Racontez-la dans un récit d'environ 125 mots.



1 Reportez-vous au schéma narratif pour rédiger votre récit.

2 Utilisez une phrase à présentatif pour présenter le sujet de votre histoire. Surlignez-la.

3 Insérez dans votre texte au moins une phrase qui n'est pas de type déclaratif et surlignez-la.

Le complément du nom

EN BREF

P 1^{re} 2^e
★ ★ ★

Utiliser un complément du nom permet de donner une caractéristique au nom qu'il complète.

Le complément du nom fait partie du groupe nominal. Il complète le nom qui est le noyau du groupe. Le complément du nom se place souvent après le nom et peut être supprimé.

Ex. : La ^{GN}route [qui longe la rivière] est inondée à cause de la ^{GN}montée [des eaux].

p. 26, 44-45

- 1 a) Dans les phrases ci-dessous, soulignez les compléments du nom et indiquez la structure de ces expansions : GN, GAdj, GPrép ou sub. rel. (subordonnée relative).
- b) Récrivez ces phrases en remplaçant les compléments du nom de manière à apporter des précisions différentes.
- c) Soulignez les nouveaux compléments du nom et précisez la structure de ces expansions.

Ex. : La ville demande d'évacuer les maisons ^{GPrép}au bord de l'eau.

La ville demande d'évacuer les maisons ^{GAdj}inondées.

1. Les gens utilisent des embarcations de fortune pour se déplacer.

2. Certaines personnes qui ont besoin d'aide attendent toujours les premiers secours.

3. Les volontaires, qui sont venus de partout, empilent des sacs de sable pour retenir l'eau.

4. La rivière Richelieu cause des dégâts matériels en Montérégie.



- 2** Dans le texte ci-dessous, placez les 12 compléments du nom entre crochets et surlignez les 11 noms qu'ils complètent.

Quelques gouttes de trop !

THAÏLANDE : Depuis plusieurs jours, la pluie tombe constamment à Bangkok, la capitale. Cette importante accumulation d'eau augmente dangereusement le niveau des canaux et des rivières. Certaines voies d'eau ont d'ailleurs déjà débordé, inondant les zones à proximité.

Les autorités gouvernementales ont donc conseillé à toute la population de mettre ses biens personnels à l'abri d'autres inondations. Elles ont fait construire de longues digues à des endroits stratégiques en vue de contenir les débordements éventuels.

Fabien MAUVAIS, *Le Rapporteur*, 31 octobre 2011, p. 2. (Source fictive.)

- 3** Soulignez les compléments du nom dans le texte ci-dessous. Puis, réécrivez le texte en supprimant ces compléments.

Comme une immense piscine !

Certaines rues de Bangkok sont complètement inondées. Les gens impuissants pataugent dans plus ou moins d'eau selon les secteurs de la ville. Plusieurs automobilistes prudents ont garé leur voiture dans les stationnements étagés au cas où l'eau continuerait de monter.

Les jeunes enfants, eux, s'amuse dans cette immense piscine !

Fabien MAUVAIS, *Le Rapporteur*, 31 octobre 2011, p. 3. (Source fictive.)


Les compléments direct et indirect du verbe



EN BREF

- Le complément du verbe est une expansion du groupe verbal (GV). Il est contrôlé par le verbe.
- S'il se rattache au verbe sans préposition, il s'agit d'un complément direct (CD). S'il se rattache au verbe au moyen d'une préposition, il s'agit d'un complément indirect (CI).

Ex. : Émile **donne** ^{CD} [quelques explications] ^{CI} [à Annabelle].

 p. 28, 44, 47-48

- 1** Dans les phrases ci-dessous, précisez la fonction des groupes de mots soulignés : CD ou CI.

CI

Ex. : Annabelle s'intéresse à l'astronomie.

1. Elle se rend à l'observatoire toutes les semaines.
2. L'observatoire dispose d'un équipement de haute technologie.
3. Son ami, le professeur Mercure, guide ses observations.
4. Il pointe le télescope sur une nébuleuse.
5. Émerveillée, elle observe ses jolies couleurs.



1 Comment reconnaître les compléments du verbe ? Le CD peut être remplacé par *quelqu'un* ou *quelque chose*. Le CI peut être remplacé par une préposition (*à, de, par, chez, etc.*) suivie de *quelqu'un* ou *quelque chose*.

- 2** Dans les phrases ci-dessous, soulignez les compléments directs du verbe d'un trait et les compléments indirects du verbe de deux traits.

Ex. : Ce soir, Charles et Annabelle observeront les perséides.

1. Ils ont convenu d'un rendez-vous.
2. Couchés dans l'herbe, ils regardent le ciel étoilé.
3. Ils ont apporté des lampes de poche pour s'éclairer.
4. Des milliers d'étoiles traversent le ciel.
5. Ils profitent d'une nuit sans lune.
6. À la campagne, loin de la pollution lumineuse, ils ont des conditions idéales.

- 3** Précisez la fonction des groupes de mots soulignés :
CI ou compl. de P.

Ex. : *J'ai rencontré Charles au club d'astronomie.* *compl. de P*

1. Nous cherchons un point d'observation près de chez nous.
2. Vous grimpez au sommet de la montagne pour observer le ciel.
3. Charles regarde à travers ses longues vues.
4. Ils ont trouvé un endroit intéressant à moins d'un kilomètre.

- 4** a) Dans les phrases ci-dessous, soulignez les compléments directs du verbe et surlignez les compléments indirects du verbe.
b) Utilisez les remplacements présentés dans la marge à la page 47 pour vérifier vos réponses.

Ex. : *Annabelle observe quelque chose l'éclipse solaire.* Elle porte des lunettes

de protection. La Lune cache le Soleil durant plusieurs minutes.

L'astre lunaire lui paraît alors orangé vif. La jeune astronome le regarde

depuis l'observatoire. Le satellite de la Terre ressemble à une grosse orange.

- 5** Dans les phrases ci-dessous, précisez la fonction des groupes de mots soulignés :
CD, CI ou compl. de P.

Ex. : *L'éclipse solaire a lieu dimanche, à 14 h 39.* *compl. de P compl. de P*

Le lendemain, Anabelle en parle à l'école

avec ses amis. Plusieurs l'ont observée

avec des lunettes. Certains n'ont pas

pu la voir cette fois-ci. Les Québécois verront

une éclipse solaire presque totale

le 8 avril 2024. À 15 h 30, ce jour-là, la Lune cachera le Soleil à 99 %.



L'attribut du sujet

EN BREF

P 1^{re} 2^e
→ → ★

L'attribut du sujet fait partie du groupe verbal dont le noyau est le verbe *être* ou un autre verbe attributif (*demeurer, devenir, paraître, rester, sembler, etc.*). Il ne peut pas être supprimé ni déplacé.

Ex. : *Les sources de Pamukkale, en Turquie, sont [thérapeutiques].*

Les eaux de ces sources semblent [un bienfait].

p. 16-17, 44, 49-50

1 Comment reconnaître un verbe attributif ? Il peut être remplacé par le verbe *être*.

- 1** Soulignez les attributs du sujet dans les phrases ci-dessous.

Ex. : *Les stations thermales demeurent un incontournable en Turquie.*

1. L'eau chaude est remplie de sels minéraux.
2. Les baigneurs paraissent très détendus dans les bassins.
3. Les gens semblent soulagés de leurs maux après quelques visites.
- *4. L'ambiance est calme et reposante.
5. L'expérience reste inoubliable.
6. Les stations thermales sont des établissements populaires dans ce pays.

- 2** a) Certaines phrases ci-dessous contiennent des verbes attributifs. Remplacez-les par le verbe *être*.
b) Soulignez les attributs du sujet et surlignez les compléments du verbe.

sont

Ex. : *Sarah et Olivier paraissent éblouis en arrivant sur les lieux.*

1. Ils admirent la vue sur la montagne.
2. La falaise semble recouverte de sel.
3. Les cascades ressemblent à un immense château blanc.
4. Elles deviennent un château scintillant dès que le soleil apparaît.
5. Les sels solidifiés forment de multiples sculptures au fil du temps.





Le modificateur

EN BREF

Un modificateur est le plus souvent un groupe adverbial qui précise ou change le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un adverbe.

Ex. : La pluie **tombe** ^V [continuellement] ^{GAdv} durant la mousson indienne.

p. 44, 51

- 1** a) Dans les phrases ci-dessous, soulignez les adverbes, puis reliez-les aux mots dont ils précisent ou changent le sens.

Ex. : Les rues de la ville sont complètement inondées.

1. Le tramway ne fonctionne plus depuis quelques jours.
2. Kayla patauge difficilement dans l'eau pour se rendre à l'école.
3. Elle s'abrite pour ne pas se mouiller.
4. Elle a un air légèrement renfrogné, car ses livres sont un peu tempés.

- * b) Parmi ces adverbes, surlignez ceux qui changent complètement le sens des verbes.

- 2** Récrivez les phrases ci-dessous en ajoutant des adverbes permettant de préciser le sens des mots en gras.

Ex. : La terre est **desséchée** dans les champs.

La terre est complètement desséchée dans les champs.

1. L'eau **entre** dans le sol.

2. Les jeunes pousses **revivent**.

3. Une forte pluie est **nécessaire**.

4. Les agriculteurs sont **heureux** de voir tomber la pluie.

- * 5. Les récoltes risquent d'être **trop** maigres.





Pour faire le point

Les phrases – 2

 p. 44-51

- 1 a) Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions qui suivent.

Nouvelle Lune

L'**ongle** de la lune repousse.

Le soleil a disparu. On se retourne. La lune est présente. Elle suivait, sans rien dire, modeste et patiente imitatrice.

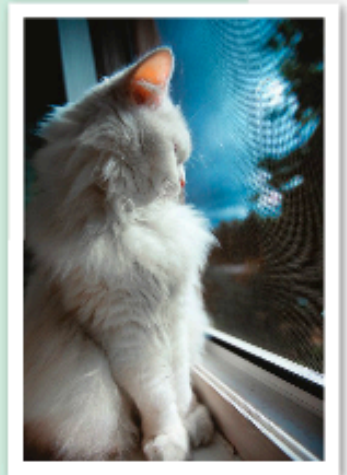
- 5 La **lune** exacte est revenue. L'homme attendait, le **cœur** comprimé dans les ténèbres, si heureux de la voir qu'il ne sait plus ce qu'il voulait lui dire.

- De gros **nuages** blancs s'approchent de la pleine **lune**
10 comme des ours d'un **gâteau** de miel.

Le rêveur s'épuise à regarder la lune sans aiguilles et qui ne marque rien.

- On se sent tout à coup mal à l'aise. C'est la lune qui s'éloigne et emporte nos secrets. On voit encore le **bout**
15 de son oreille à l'horizon.

Adapté de Jules RENARD (1864-1910), *Histoires naturelles*.



- 2 a) Soulignez les expansions des mots mis en gras dans le texte. Ces expansions ont la fonction de complément du nom.
b) Au-dessus de ces expansions, écrivez leur structure : GAdj ou GPrép.

- 3 Relevez les expansions qui sont compléments des verbes ci-dessous et précisez si ces expansions sont CD ou CI.

VERBES	COMPLÉMENTS DU VERBE	CD OU CI
s'approchent (ligne 9)		
emporte (ligne 14)		
voit (ligne 14)		

- 4 a) Entre les lignes 1 et 4, relevez une phrase qui contient un GV dont le noyau est un verbe attributif.

- b) Réécrivez cette phrase en remplaçant le verbe attributif par un autre verbe attributif.

- 5 a) Relevez, entre les lignes 5 et 12, des adverbes de négation qui modifient des verbes.

- b) Précisez quels sont les deux verbes modifiés par ces adverbes.

TEXTE EXPRESS

 p. 128-130

Le tourisme spatial, ce n'est plus de la science-fiction. Bien sûr, ce genre de voyage coûte des sommes colossales, mais c'est maintenant un rêve réalisable pour certaines personnes. D'ici un nombre d'années indéterminé, les gens pourront peut-être aller marcher sur la lune.



Reportez-vous dans le futur. On vous invite à aller passer des vacances sur la lune. Racontez cette expérience inoubliable dans un texte d'environ 125 mots. Insérez dans votre texte au moins un passage pour décrire le paysage lunaire.



1 Dans votre texte, soulignez d'un trait les groupes du nom. Vérifiez si vous avez utilisé au moins trois expansions qui précisent le nom noyau du GN. Sinon, faites les ajouts nécessaires.

2 Insérez une phrase qui contient un verbe attributif pour exprimer ce que vous ressentez durant ce long voyage. Soulignez-la de deux traits.

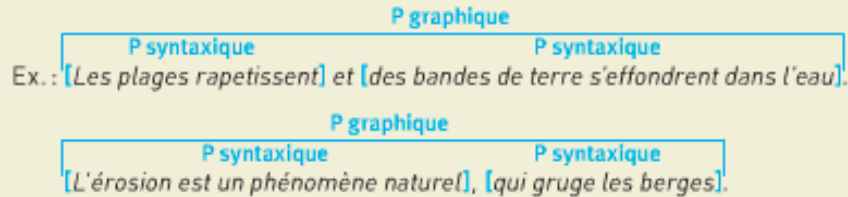
3 Utilisez au moins un adverbe pour modifier le sens d'un verbe ainsi qu'un autre pour modifier le sens d'un adjectif. Surlignez-les.

La phrase syntaxique

EN BREF



- Une phrase syntaxique ne correspond pas toujours à une phrase graphique. La phrase graphique peut contenir une ou plusieurs phrases syntaxiques.
- Dans une phrase graphique, il y a au moins autant de phrases syntaxiques que de verbes conjugués.



p. 34

- 1 a) Dans le texte ci-dessous, soulignez les 16 verbes conjugués.
b) Mettez les phrases syntaxiques entre crochets.

Le rocher Percé

Le rocher Percé se compose de deux grosses masses de pierres qui baignent dans le fleuve St-Laurent. L'érosion, qui est un processus naturel causé par l'eau et le vent, n'épargne pas ce colosse. Un immense trou en témoigne dans le centre du rocher, mais il y en a déjà eu deux ! En effet, jusqu'en 1845, une arche reliait les deux rochers avant que l'eau ne l'effrite.

Aujourd'hui, l'érosion continue et le réchauffement climatique en accélère le rythme. Il est maintenant interdit de marcher près du rocher, car des tonnes de pierres en tombent chaque année. Les touristes se contentent donc de l'observer à distance. Certains sont déçus de ces directives, mais la sécurité prime.

Selon les prévisions, le rocher devrait disparaître d'ici 400 ans. Toutefois, des mesures préventives pourraient ralentir son érosion.

Nicholas LAPIERRE, *Naturopophile*, vol. 1, n° 3, décembre 2011, p. 15. (Source fictive.)





- 2** Dans les phrases graphiques ci-dessous, encerclez les mots utilisés pour relier les phrases syntaxiques.

Ex. : *La plage est magnifique, mais l'eau n'est pas si chaude.*

1. Je ramasse des coquillages lorsque la marée est basse.
2. Olivia court sur la plage avec son cerf-volant, qui vole très haut dans le ciel.
3. Vous construisez un château de sable, qui compte quatre tours.
4. Nous empruntons des kayaks, car nous avons envie de faire une balade sur l'eau.

- 3** Écrivez les deux phrases syntaxiques qui ont servi à construire les phrases graphiques ci-dessous.

Ex. : *Nous empruntons la route 132, qui longe le fleuve.*

Nous empruntons la route 132. / La route 132 longe le fleuve.

1. Nous arrêtons dans les petits villages lorsque nous sommes fatigués.

2. Durant ces haltes, nous nous dégourdissons les jambes et nous en profitons pour manger un peu.

3. Le voyage est long, mais la route est belle durant tout le trajet.

- *4. Nous dormons dans une petite auberge, qui nous semble sympathique, après une première journée de route.

La juxtaposition de phrases

EN BREF

P 1^{re} 2^e
 → → ★

📌 Juxtaposer des phrases en utilisant un signe de ponctuation permet de créer des liens entre elles.

La juxtaposition de phrases consiste à relier deux ou plusieurs phrases de même niveau syntaxique, c'est-à-dire des phrases qui ne dépendent pas l'une de l'autre. On utilise alors les signes de ponctuation suivants : la virgule, le deux-points et le point-virgule. La juxtaposition se fait sans coordonnant ni subordonnant.

Ex. : [Un arc-en-ciel apparaît dans le ciel] ; [le soleil traverse les gouttes de pluies]. [explication]

📖 p. 51

- 1 a) Ajoutez les signes de ponctuation pour relier les phrases ci-dessous.
- b) Expliquez leur emploi en écrivant au-dessus : addition, explication, cause, lien rapproché.

Ex. : La lumière solaire est blanche ^{explication} ; elle est la somme de toutes les couleurs.

🔗 Comment établir la relation entre deux phrases liées par un signe de ponctuation ? On remplace le signe de ponctuation par un coordonnant approprié. Ex. : L'herbe est très verte : **car** il a beaucoup plu.

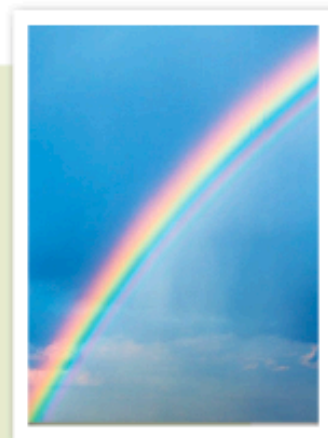
1. Les gouttes de pluie agissent comme des prismes □ elles décomposent la lumière.
2. Enfilez votre imperméable □ sortez de la maison et venez admirer l'arc-en-ciel.
3. L'arc-en-ciel n'est plus visible □ des nuages cachent le soleil.
4. Je vois assez bien l'arc-en-ciel □ je distingue toutes ses couleurs.

- 2 Dans les phrases graphiques ci-dessous, insérez un deux-points pour séparer les phrases syntaxiques.

ERREURS!

Ex. : Le fermier arrose son champ : le jet d'eau forme un arc-en-ciel.

1. Une tache d'huile perle sur l'asphalte sous un certain angle, des couleurs apparaissent à la lumière du soleil.
- * 2. Des bulles de savon s'élèvent dans le ciel ensoleillé elles sépareront la lumière comme des gouttes de pluie.
3. Les arcs-en-ciel ont été l'objet de mythes et de légendes à une certaine époque, ils ont inspiré de nombreux conteurs.





✓ Coordonner des phrases en utilisant un coordonnant permet de créer des liens entre elles.

La coordination de phrases

EN BREF

La coordination de phrases s'effectue au moyen de coordonnants comme *mais, ou, et, car, ni, or, toutefois, cependant, c'est pourquoi, ensuite*, etc. Ils n'ont pas de fonction syntaxique dans la phrase.

Ex. : [La population doit se mettre à l'abri], **car** [sa sécurité est en jeu].

p. 21-22, 52-54

Formez des phrases graphiques en coordonnant une phrase de la colonne de gauche à une phrase de la colonne de droite. ⚠ N'oubliez pas la virgule devant certains coordonnants. Utilisez toutes les conjonctions suivantes : *et, mais, ou, car*.

- | | |
|---|--|
| ■ L'ouragan se dirigeait vers le large. | ■ Les vents soufflent extrêmement fort. |
| ■ La ville est complètement paralysée. | ■ Sa trajectoire a changé. |
| ■ Les habitants ont quitté leur maison. | ■ Le cyclone atteindra la côte d'ici 24 h. |
| ■ Les uns font des réserves d'eau. | ■ La mer est déchaînée. |
| ■ La pluie est torrentielle. | ■ Les autres essaient de protéger leurs biens. |
| ■ De hautes vagues frappent le phare. | ■ Les transports publics sont arrêtés. |
| ■ La population de la ville se prépare. | ■ Ils s'apprêtent à partir. |

Ex. : *La population de la ville se prépare, car le cyclone atteindra la côte d'ici 24 h.*



1. _____
- _____
2. _____
- _____
3. _____
- _____
4. _____
- _____
5. _____
- _____
6. _____
- _____

La subordination

EN BREF



- La subordination consiste à rattacher, au moyen d'un subordonnant, deux phrases de niveaux syntaxiques différents : une phrase enchâssante et une phrase subordonnée.
- La phrase subordonnée dépend de la phrase enchâssante. Elle commence toujours par un subordonnant, qui est souvent un pronom relatif ou une conjonction de subordination.

P enchâssante

P subordonnée

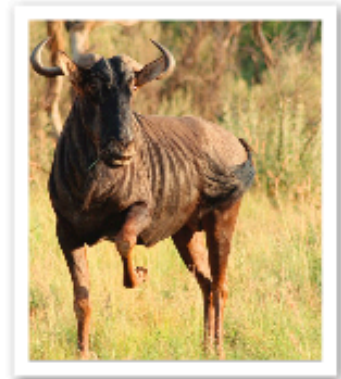
Ex. : [Le Massai Mara est un parc naturel], [qui s'étend sur plus de 1500 km²].

p. 56

- 1** a) Soulignez les phrases subordonnées dans les phrases ci-dessous.

Ex. : Lorsque l'herbe jaunit, les gnous migrent vers le Massai Mara.

1. Une vieille femelle gnou guide le troupeau lorsque la nourriture vient à manquer.
2. Le troupeau de gnous, qui compte près de deux millions de têtes, entraîne à sa suite des zèbres, des gazelles ainsi que de nombreux prédateurs.
3. Il traverse la rivière Mara, où des crocodiles affamés les attendent.
4. Quand le troupeau traverse la rivière, les prédateurs essaient d'attraper une proie facile.
5. Dès qu'ils atteignent les plaines verdoyantes, les bovidés arrêtent leur migration.



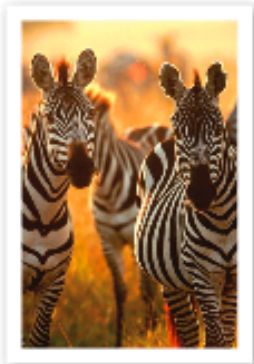
- b) Dans trois des phrases en a), il est possible de déplacer la subordonnée. Récrivez ces phrases en effectuant le déplacement.

Ex. : *Les gnous migrent vers le Massai Mara lorsque l'herbe jaunit.*

- 2** a) Soulignez les subordonnées dans les phrases ci-dessous.
 b) Surlignez les subordonnants et classez-les dans le tableau ci-dessous sans les répéter.

Ex. : Lorsque la période de migration commence, le tourisme explose.

1. La réserve du Massai Mara, qui abrite plusieurs espèces, est protégée.
2. Les animaux sont perturbés quand les touristes les pourchassent.
3. Les guides rappellent aux gens de se faire discrets aussitôt qu'ils approchent une bête.
4. Les amoureux de la nature, qui ont à cœur la protection de l'environnement, respectent instinctivement cette consigne.
5. Les gens montent à bord des camionnettes dès que les guides les invitent à le faire.
6. Les camionnettes restent en retrait de la rivière où les animaux traversent.



SUBORDONNANTS	
PRONOMS RELATIFS	CONJONCTIONS DE SUBORDINATION
	Ex. : <i>Lorsque</i>

- 3** Complétez chacune des phrases ci-dessous par un pronom relatif ou une conjonction de subordination.

Ex. : *Le peuple massai, qui habite la réserve, conserve ses traditions.*

1. _____ il a y une cérémonie spéciale, les membres de la tribu se peignent le visage et portent des bijoux.
2. _____ les troupeaux se déplacent, ils migrent avec eux.
3. Ils vivent dans des huttes _____ sont construites avec de la terre, des branches et de l'herbe.
4. Ils établissent leur village dans des endroits _____ l'herbe est abondante.

3 Composez des phrases qui contiennent des subordonnées relatives en utilisant les phrases ci-dessous.

- Sa durée de vie est relativement courte.
- Je plante des fleurs colorées.
- Ses antennes permettent au papillon de trouver sa nourriture.
- Elle se réfugie dans son cocon durant sa transformation.
- Sa durée de vie varie généralement entre 10 et 20 jours.
- La chenille tisse son cocon.
- Les fleurs colorées attirent les papillons dans mon jardin.
- Ses antennes détectent le parfum des fleurs.

Ex. : *Je plante des fleurs colorées, qui attirent les papillons dans mon jardin.*

1. _____

2. _____

3. _____

4 Dans les phrases ci-dessous, surlignez les groupes de mots remplacés par les pronoms relatifs en gras.

Ex. : *J'entre dans **la serre où** les papillons volent en liberté.*

1. Un papillon de jour **qui** a de jolies couleurs se pose délicatement sur ma main.
2. Les papillons nocturnes sont regroupés sur un mur de pierre, **où** ils restent immobiles.
3. Les motifs sur les ailes de ce papillon, **qui** ressemblent à de gros yeux, effraient les prédateurs.
4. Je quitte la serre du jardin public, **où** j'ai passé une agréable journée.



La subordonnée complément de phrase exprimant le temps

EN BREF



- La subordonnée complément de phrase exprimant le temps a la fonction de complément de phrase parce qu'elle complète la phrase enchâssante dans son ensemble. Elle permet de situer dans le temps, l'un par rapport à l'autre, les événements dans les deux phrases syntaxiques.
- Elle est introduite par une conjonction de subordination. Les conjonctions de subordination *aussitôt que, dès que, lorsque, quand, pendant que, après que, depuis que, etc.*, commandent un verbe à l'indicatif. Les conjonctions *avant que, en attendant que* et *jusqu'à ce que* commandent un verbe au subjonctif.

sub. compl. de P

P enchâssante

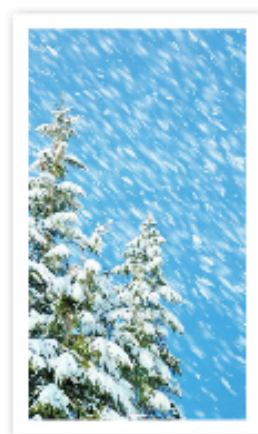
Ex. : [*Lorsque le temps se refroidit*], [*je fais un feu dans la cheminée*].

Indicatif

p. 24, 61

- 1** a) Complétez les phrases ci-dessous avec une conjonction de subordination qui exprime le temps.
b) Encerchez le verbe de la subordonnée et précisez son mode au-dessus.

Indicatif

Ex. : *Lorsque le blizzard fait rage, c'est dangereux de sortir.*

- _____ je regarde par la fenêtre, je vois à peine de l'autre côté de la rue.
- Nous sommes isolés dans la maison _____ la neige finisse de tomber.
- Nous jouons à des jeux de société amusants _____ le temps se radoucisse.
- _____ la tempête aura cessé, nous irons jouer dehors.
- Nous devons pelleter toute cette nouvelle neige _____ nous sortirons.
- _____ je vis au Québec, c'est ma première grosse tempête.

- 2** Récrivez chacune des phrases ci-dessous en y insérant une subordonnée complément de phrase exprimant le temps. Utilisez le subordonnant entre crochets.

Ex. : *Chloé appellera ses amis. [aussitôt que]*

Aussitôt que la tempête cessera, Chloé appellera ses amis.

1. Elle enfle des vêtements chauds. [quand]

2. Les enfants font un bonhomme de neige. [lorsque]

3. Chloé pose une tête au bonhomme. [tandis que]

4. Ils prendront un bon chocolat chaud. [dès que]



- 3** Composez une phrase qui contient une subordonnée complément de phrase exprimant le temps. Pour cela, utilisez les paires de phrases ci-dessous.

Ex. : *J'adore faire du ski de fond. Il neige à gros flocons.*

J'adore faire du ski de fond quand il neige à gros flocons.

1. Je marche à petits pas. Les trottoirs sont glacés.

2. J'allais tomber. Il a attrapé mon bras.

3. Les conditions routières sont difficiles. J'évite de prendre la route.

4. Je pelletais l'espace de stationnement. Il déblayait la voiture.



Pour faire le point

Les phrases – 3

 p. 34, 51-54, 56-57, 61

- 1** Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions qui suivent.

Un tsunami dévastateur

Un tsunami est un phénomène naturel. Il se forme au fond de l'océan lorsqu'un tremblement de terre, une éruption volcanique ou un glissement de terrain survient.

- 5**

Ce mouvement de fond crée de petites vagues très distancées les unes des autres à la surface

de l'eau. Ces vaguelettes voyagent à une très grande vitesse.

- 10** Lorsqu'elles atteignent les eaux peu profondes des côtes, elles ralentissent. Elles gagnent de la hauteur jusqu'à ce qu'elles frappent le rivage. Elles font alors des ravages incroyables.

- 15** Le 26 décembre 2004, un tremblement de terre secoue le sud de l'Asie. C'est le quatrième plus puissant jamais enregistré dans le monde. Quelques heures plus tard, un effroyable tsunami s'abat sur les côtes indonésiennes. Il décime de nombreuses familles: il entraîne la mort de plus de 200 000 personnes. Il frappe particulièrement le Sri Lanka, la Thaïlande et l'Inde, qui sont complètement dévastés.

- 20** Ces pays sollicitent l'aide humanitaire internationale pour secourir leurs habitants et rebâtir leurs villes et villages. La population mondiale répond à leur appel, mais les régions touchées mettront du temps à se remettre de cette catastrophe.



India HOULE, *Naturophile*, vol. 1, n° 3, décembre 2011, p. 31. (Source fictive.)


- 2** Dans le texte, placez les 20 phrases syntaxiques entre crochets.
- 3** a) Dans le texte, soulignez deux phrases syntaxiques juxtaposées.
b) Récrivez ces phrases en remplaçant le signe de ponctuation qui les relie par un coordonnant approprié.

- 4** Dans le texte, encerclez un coordonnant utilisé pour relier deux phrases syntaxiques.
- 5** a) Transcrivez la phrase du texte qui contient une subordonnée relative et encerclez le pronom relatif.

- b) Donnez les mots que ce pronom reprend.

- 6** Dans le texte, surlignez deux subordonnées compléments de phrase qui expriment le temps.

TEXTE EXPRESS

 p. 128-130

Les médias font de plus en plus appel aux citoyens pour témoigner lorsque des événements importants se produisent. Ces personnes peuvent alors donner leur version des faits et raconter leur expérience personnelle. Ils fournissent ainsi un autre point de vue.



Rédigez un texte d'environ 75 mots qui raconte, à la manière d'un fait divers, un événement dont vous avez déjà été témoin. Il pourrait s'agir d'un accident, d'un incendie, d'un geste héroïque, d'un incident cocasse ou inusité, etc.



1 Utilisez au moins une subordonnée complément de phrase qui exprime le temps afin de situer l'évènement et soulignez-la.

2 Employez au moins un coordonnant entre deux phrases pour donner une explication, une cause ou une conséquence et encerclez-le.

3 Insérez une subordonnée relative complément du nom pour apporter une précision et surlignez-la.