

# Immédiat

SCH-5102-2

## PROBLÈMES ET ENJEUX DU MONDE CONTEMPORAIN 2



### TECHNIQUES

#### Sommaire

Réaliser une recherche d'information dans Internet .....	T-T-1
Interpréter un document écrit .....	T-T-2
Lire et interpréter un article de journal .....	T-T-3
Écrire un texte argumentatif .....	T-T-4
Interpréter un document iconographique .....	T-T-5
Interpréter une caricature .....	T-T-6
Interpréter une ligne du temps .....	T-T-7
Construire une ligne du temps .....	T-T-8
Interpréter une carte .....	T-T-9
Construire une carte .....	T-T-10
Interpréter un tableau à entrées multiples .....	T-T-11
Construire un tableau à entrées multiples .....	T-T-12
Interpréter un diagramme .....	T-T-13
Construire un diagramme .....	T-T-14
Interpréter et construire un organisateur graphique .....	T-T-15

TENSIONS  
ET CONFLITS

POUVOIR

# Immédiat

## PROBLÈMES ET ENJEUX DU MONDE CONTEMPORAIN 2 – SCH-5102-2

© 2019, **Éditions Grand Duc**, une division du Groupe Éducalivres inc.  
1699, boulevard Le Corbusier, bureau 350, Laval (Québec) H7S 1Z3  
Téléphone : 514 334-8466  
[www.grandducenligne.com](http://www.grandducenligne.com)

Tous droits réservés.



Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC



L'utilisateur qui a acquitté les frais de ce document à reproduire se voit accorder par les Éditions Grand Duc l'autorisation d'adapter le présent document et de le reproduire sous sa forme originale ou adaptée un nombre de fois qui ne dépasse pas le nombre d'élèves dans sa classe, et ce, seulement aux fins d'utilisation dans sa classe.

CODE PRODUIT 4648RE  
ISBN 978-2-7655-4043-4

NOM : \_\_\_\_\_

GROUPE : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

**Techniques**  
Réaliser une recherche  
d'information dans Internet  
*Tensions et conflits*

## Liste de vérification pour la recherche d'information dans Internet

Étapes	Oui	Non
<b>1. Définir son intention de recherche en spécifiant le sujet</b>		
J'ai clairement formulé mon intention.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai spécifié mon sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2. Faire un plan de recherche</b>		
J'ai dressé une liste de mots et je les ai classés selon leur degré de pertinence.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai dressé une liste de sites connus ou fournis en référence.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai utilisé un moteur de recherche général pour compléter ma liste de sites.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai déterminé le temps à accorder à ma recherche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3. Faire la recherche dans Internet et s'assurer que l'information retenue répond à l'intention</b>		
J'ai fait ma recherche en utilisant la liste de sites que j'avais établie à l'étape précédente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai déterminé la crédibilité de l'information.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai dressé une liste des sites consultés (surtout ceux dont j'ai utilisé le contenu).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai vérifié si l'information retenue répondait à l'intention de départ.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOM : \_\_\_\_\_

GROUPE : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

**Techniques**  
Interpréter  
un document écrit  
*Tensions et conflits*

## Liste de vérification pour l'interprétation d'un document écrit

Étapes	Oui	Non
<b>1. Définir l'intention de lecture</b>		
J'ai spécifié clairement l'information que je cherchais et j'ai formulé mon intention de lecture dans mes propres mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2. Faire un survol du document</b>		
J'ai lu les titres et les intertitres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai lu la conclusion.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai observé le paratexte (images, tableaux et diagrammes).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3. À la deuxième lecture, faire la critique interne</b>		
J'ai relevé l'idée principale du texte et les idées secondaires.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai mis en évidence les éléments d'information qui me paraissaient pertinents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai différencié les faits des opinions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4. Faire la critique externe du document</b>		
J'ai déterminé le type de document.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai spécifié le type de source.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai repéré la date et le lieu où le document a été écrit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai identifié l'auteur et le destinataire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai établi le lien entre l'auteur et le destinataire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai revu la critique interne du document à la lumière de la critique externe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5. Voir si le document répond à l'intention de lecture</b>		
J'ai vérifié si le document répondait à mon intention de lecture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai expliqué comment en quelques mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOM : \_\_\_\_\_

GROUPE : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

**Techniques**  
Lire et interpréter  
un article de journal  
*Tensions et conflits*

## Liste de vérification pour l'interprétation d'un article de journal

Étapes	Oui	Non
<b>1. Définir l'intention de lecture</b>		
J'ai spécifié clairement l'information que je cherchais et j'ai formulé mon intention de lecture dans mes propres mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2. Faire un survol de l'article</b>		
J'ai lu les titres et les intertitres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai lu le chapeau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai examiné le paratexte (images, tableaux et diagrammes).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3. Faire la critique interne de l'article</b>		
J'ai précisé le contexte dans lequel l'article est présenté. Si le contexte n'est pas clairement présenté, j'ai fait des recherches afin de le découvrir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai relevé l'idée principale du texte et les idées secondaires.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai mis en évidence les éléments d'information qui me paraissaient pertinents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai différencié les faits des opinions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai identifié les acteurs mentionnés dans l'article, le groupe auquel ils appartiennent ainsi que leur opinion sur le sujet abordé dans l'article.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai bien compris le contexte dans lequel les paroles ont été prononcées et celui dans lequel elles sont rapportées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4. Faire la critique externe de l'article</b>		
J'ai déterminé le type d'article.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai précisé la source.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai exercé mon sens critique en me questionnant, entre autres, sur l'orientation du journal dans lequel a été publié l'article.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai revu la critique interne du document à la lumière de la critique externe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5. Voir si l'article répond à l'intention de lecture</b>		
J'ai vérifié si l'article répondait à mon intention de lecture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai expliqué comment en quelques mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOM : \_\_\_\_\_

GROUPE : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

**Techniques**  
Écrire  
un texte argumentatif  
*Tensions et conflits*

## Liste de vérification pour l'écriture d'un texte argumentatif

Étapes	Oui	Non
<b>1. Prendre connaissance du thème</b>		
J'ai d'abord fait un survol du thème abordé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai bien compris tous les concepts et aspects relatifs à l'enjeu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai pris des notes en faisant des fiches de consignation.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2. Définir ma position sur l'enjeu</b>		
J'ai défini mon point de vue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai vérifié que ma position était rationnelle et non émotive.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai dressé une liste des arguments qui me poussent à adopter cette position (thèse).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3. Faire une recherche documentaire pour étoffer la thèse</b>		
Cette recherche m'a permis d'approfondir ma compréhension du thème.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai cherché des arguments qui appuient ma thèse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai examiné les arguments contraires (antithèse) que mes adversaires pourraient soulever.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4. Rédiger le texte</b>		
J'ai rédigé une introduction comprenant le sujet amené, posé et divisé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai rédigé un développement qui présente trois arguments soutenant la thèse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pour convaincre le destinataire, j'ai adopté une stratégie qui s'organise autour d'un procédé argumentatif dominant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai rédigé une conclusion qui comprend, entre autres, la reformulation de la thèse et la formulation d'un souhait, d'un conseil, d'une projection.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOM : \_\_\_\_\_

GROUPE : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

**Techniques**  
Interpréter  
un document iconographique  
*Tensions et conflits*

## Liste de vérification pour l'interprétation d'un document iconographique

Étapes	Oui	Non
<b>1. Définir l'intention de lecture</b>		
J'ai spécifié clairement l'information que je cherchais et j'ai formulé mon intention de lecture dans mes propres mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2. Analyser l'information se rapportant à l'image</b>		
J'ai analysé le titre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai précisé le type de document.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai tenté de dater le document.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai considéré la source du document.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai considéré la note explicative, le cas échéant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3. Analyser le contenu de l'image</b>		
J'ai observé le document en le décortiquant en trois plans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai identifié les objets qui figurent sur le document.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai identifié les personnages qui figurent sur le document.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai identifié les actions des personnages.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4. Interpréter l'image</b>		
J'ai établi des liens entre les objets, les personnages et les actions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5. Voir si le document répond à l'intention de lecture</b>		
J'ai vérifié si le document répondait à mon intention de lecture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai expliqué comment en quelques mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOM : \_\_\_\_\_

GROUPE : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

**Techniques**  
Interpréter  
une caricature  
*Tensions et conflits*

## Liste de vérification pour l'interprétation d'une caricature

Étapes	Oui	Non
<b>1. Définir l'intention de lecture</b>		
J'ai spécifié clairement l'information que je cherchais et j'ai formulé mon intention de lecture dans mes propres mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2. Définir la période visée</b>		
J'ai nommé les indices qui peuvent être associés à une période (date de parution, objets, personnages, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai identifié la période visée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai défini la période visée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3. Analyser l'information se rapportant à la caricature</b>		
J'ai analysé le titre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai considéré la source de la caricature.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai considéré la note explicative, le cas échéant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4. Analyser le contenu de la caricature</b>		
J'ai identifié le ou les personnages représentés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai décrit les actions représentées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai déterminé les aspects de société touchés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5. Interpréter la caricature</b>		
J'ai identifié les éléments exagérés, humoristiques ou sarcastiques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai fait la différence entre la réalité et la fiction.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai établi des liens entre les éléments de la caricature.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>6. Voir si le document répond à l'intention de lecture</b>		
J'ai vérifié si le document répondait à mon intention de lecture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai expliqué comment en quelques mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOM : \_\_\_\_\_

GROUPE : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

**Techniques**  
Interpréter  
une ligne du temps  
*Tensions et conflits*

## Liste de vérification pour l'interprétation d'une ligne du temps

Étapes	Oui	Non
<b>1. Définir l'intention de lecture</b>		
J'ai spécifié clairement l'information que je cherchais et j'ai formulé mon intention de lecture dans mes propres mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2. Lire le titre</b>		
J'ai cherché la signification des mots que je ne comprenais pas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai bien compris le titre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3. Décoder les repères de temps</b>		
J'ai repéré l'année indiquée au début de la ligne du temps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai repéré l'année indiquée à la fin de la ligne du temps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai remarqué l'échelle de temps utilisée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4. Analyser et interpréter l'information pour répondre à l'intention</b>		
J'ai associé un ou des événements à l'année indiquée au début de la ligne du temps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai associé un ou des événements à l'année indiquée à la fin de la ligne du temps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai établi un lien entre les événements inscrits sur la ligne du temps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5. Voir si le document répond à l'intention de lecture</b>		
J'ai vérifié si le document répondait à mon intention de lecture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai expliqué comment en quelques mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOM : \_\_\_\_\_

GROUPE : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

**Techniques**  
Construire  
une ligne du temps  
*Tensions et conflits*

## Liste de vérification pour la construction d'une ligne du temps

Étapes	Oui	Non
<b>1. Définir l'intention et le thème, et donner un titre provisoire</b>		
J'ai spécifié clairement l'information que je voulais présenter et j'ai formulé mon intention dans mes propres mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai défini le thème de ma ligne du temps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai formulé un titre provisoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2. Dresser la liste des éléments d'information pertinents selon le thème et l'intention</b>		
J'ai énuméré les événements importants associés à mon thème.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai indiqué la date associée à chacun de ces événements.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai placé les événements dans l'ordre chronologique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3. Choisir la ligne du temps la plus appropriée</b>		
J'ai considéré le type et la quantité de données à inscrire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai choisi la ligne du temps la plus appropriée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4. Établir les intervalles selon l'espace disponible et le nombre d'années à couvrir</b>		
J'ai établi la période de temps couverte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai calculé la longueur de chaque intervalle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5. Tracer et compléter la ligne du temps</b>		
J'ai construit ma ligne du temps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai inscrit les événements.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai donné un titre clair et concis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOM : \_\_\_\_\_

GROUPE : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

**Techniques**  
Interpréter  
une carte  
*Tensions et conflits*

## Liste de vérification pour l'interprétation d'une carte

Étapes	Oui	Non
<b>1. Définir l'intention de lecture</b>		
J'ai spécifié clairement l'information que je cherchais et j'ai formulé mon intention de lecture dans mes propres mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2. Lire le titre</b>		
J'ai cherché la signification des mots que je ne connaissais pas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai bien compris le titre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3. Orienter la carte et situer un point de repère</b>		
J'ai placé le nord de la carte vers le haut.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je me suis situé par rapport au territoire représenté sur la carte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4. Prendre connaissance de l'échelle</b>		
J'ai pris connaissance de l'échelle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai découvert l'étendue du territoire étudié.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5. Analyser l'information</b>		
J'ai pris connaissance de la légende.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
À l'aide de la légende, j'ai établi des liens entre les éléments d'information recueillis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai lu les commentaires, le cas échéant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>6. Interpréter</b>		
J'ai utilisé mes observations pour compléter mon analyse de la carte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai fait des recherches supplémentaires (au besoin) pour compléter mon interprétation.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>7. Voir si le document répond à l'intention de lecture</b>		
J'ai vérifié si le document répondait à mon intention de lecture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai expliqué comment en quelques mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOM : \_\_\_\_\_

GROUPE : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

**Techniques**  
 Construire  
 une carte  
*Tensions et conflits*

## Liste de vérification pour la construction d'une carte

Étapes	Oui	Non
<b>1. Définir l'intention, le thème et la période visée</b>		
J'ai spécifié clairement l'information que je voulais présenter et j'ai formulé mon intention dans mes propres mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai défini le thème de ma carte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai établi la période de temps visée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai formulé un titre provisoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2. Dresser la liste des éléments d'information pertinents selon le thème et l'intention</b>		
J'ai déterminé les éléments qui se trouveront sur ma carte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai déterminé le format de chaque information.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai évité de surcharger ma carte pour qu'elle soit lisible.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3. Déterminer les symboles et les couleurs qui seront utilisés</b>		
Les symboles utilisés sont facilement différenciables les uns des autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les couleurs utilisées sont suffisamment différentes les unes des autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4. Trouver ou tracer le fond de carte</b>		
J'ai déterminé l'échelle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai jugé qu'il fallait inclure un carton pour indiquer un point de repère.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5. Ajouter l'information voulue sur le fond de carte</b>		
J'ai trouvé un fond de carte ou j'en ai créé un.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai ajouté les couleurs et les symboles choisis sur le fond de carte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>6. Placer la légende, l'échelle et la rose des vents</b>		
J'ai créé une légende à l'aide des couleurs et des symboles utilisés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai indiqué l'échelle utilisée sur le fond de carte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai ajouté une rose des vents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La légende, l'échelle et la rose des vents ne nuisent pas à la lecture de la carte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>7. Inscrire le titre définitif et le commentaire explicatif (s'il y a lieu)</b>		
J'ai choisi un titre qui décrit clairement le contenu de la carte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai écrit un commentaire explicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOM : \_\_\_\_\_

GROUPE : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

**Techniques**  
Interpréter  
un tableau à entrées multiples  
*Tensions et conflits*

## Liste de vérification pour l'interprétation d'un tableau à entrées multiples

Étapes	Oui	Non
<b>1. Définir l'intention de lecture</b>		
J'ai spécifié clairement l'information que je cherchais et j'ai formulé mon intention dans mes propres mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2. Lire le titre</b>		
J'ai cherché la signification des mots que je ne connaissais pas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai bien compris le titre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3. Valider la source et l'année</b>		
J'ai validé la source du tableau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai validé l'année du tableau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4. Lire les en-têtes de chaque colonne (et de chaque ligne s'il y a lieu)</b>		
J'ai pu repérer les lignes les plus significatives pour ma recherche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai compris le lien entre chaque colonne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5. Analyser les données</b>		
J'ai bien compris ce que signifiait chacune des données.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>6. Interpréter le tableau</b>		
J'ai établi des liens entre les données sélectionnées (ressemblances/différences, associations, progression/stabilité/décroissance, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>7. Voir si le document répond à l'intention de lecture</b>		
J'ai vérifié si le document répondait à mon intention de lecture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai expliqué comment en quelques mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOM : \_\_\_\_\_

GROUPE : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

**Techniques**  
Construire  
un tableau à entrées multiples  
*Tensions et conflits*

## Liste de vérification pour la construction d'un tableau à entrées multiples

Étapes	Oui	Non
<b>1. Définir l'intention, le thème et la période visée</b>		
J'ai spécifié clairement l'information que je voulais présenter et j'ai formulé mon intention dans mes propres mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai formulé un titre provisoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2. Sélectionner l'information</b>		
J'ai déterminé les en-têtes des colonnes du tableau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai rassemblé l'information nécessaire pour remplir le tableau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3. Construire le tableau</b>		
J'ai évalué le nombre de colonnes et de lignes nécessaires.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai tenu compte de l'information pour définir la largeur des colonnes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai écrit les en-têtes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai inscrit les unités, le cas échéant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4. Remplir le tableau à l'aide de l'information recueillie</b>		
Toute l'information pertinente a sa place dans le tableau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5. Donner un titre définitif et inscrire la source et l'année des données</b>		
J'ai écrit un titre qui décrit clairement le contenu du tableau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai inscrit la source et l'année des données.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOM : \_\_\_\_\_

GROUPE : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

**Techniques**  
Interpréter  
un diagramme  
*Tensions et conflits*

## Liste de vérification pour l'interprétation d'un diagramme

Étapes	Oui	Non
<b>1. Définir l'intention de lecture</b>		
J'ai spécifié clairement l'information que je cherchais et j'ai formulé mon intention de lecture dans mes propres mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2. Lire le titre</b>		
J'ai cherché la signification des mots que je ne connaissais pas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai bien compris le titre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3. Déterminer le type de diagramme</b>		
J'ai identifié le type de diagramme utilisé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grâce au type de diagramme utilisé, j'ai pu comprendre l'intention de l'auteur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4. Valider la source et l'année des données</b>		
J'ai validé la crédibilité de la source citée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai vérifié que les données sont les plus récentes possible.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5. Prendre connaissance de la légende et des axes</b>		
Je peux me représenter les unités utilisées pour chacun des axes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai bien compris le message véhiculé par la légende. Sinon, j'ai cherché de l'information complémentaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>6. Analyser les données</b>		
J'ai bien compris le message véhiculé par le diagramme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>7. Interpréter le diagramme</b>		
En une phrase, j'ai résumé l'information véhiculée par le diagramme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai noté les questions que mon interprétation soulevait.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>8. Voir si le document répond à l'intention de lecture</b>		
J'ai vérifié si le document répond à mon intention de lecture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai expliqué comment en quelques mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOM : \_\_\_\_\_

GROUPE : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

**Techniques**  
Construire  
un diagramme  
*Tensions et conflits*

## Liste de vérification pour la construction d'un diagramme

Étapes	Oui	Non
<b>1. Définir l'intention (ce que l'on veut représenter) et donner un titre provisoire</b>		
J'ai spécifié clairement l'information que je voulais présenter et j'ai formulé l'intention dans mes propres mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai formulé un titre provisoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2. Sélectionner l'information</b>		
J'ai classé l'information dans un tableau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3. Construire le diagramme</b>		
J'ai vérifié que le type de diagramme choisi véhiculait adéquatement mon intention.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai inscrit les unités, le cas échéant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4. Ajouter une légende, s'il y a lieu</b>		
Si j'ai jugé que de l'information complémentaire devait compléter le diagramme, j'ai rédigé une légende.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5. Donner un titre définitif et inscrire la source et l'année des données</b>		
J'ai écrit un titre qui décrit clairement le contenu du diagramme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai inscrit la source et l'année des données.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOM : \_\_\_\_\_

GROUPE : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

**Techniques**  
Interpréter  
un organisateur graphique  
*Tensions et conflits*

## Liste de vérification pour l'interprétation d'un organisateur graphique

Étapes	Oui	Non
<b>1. Définir l'intention de lecture</b>		
J'ai spécifié clairement l'information que je cherchais et j'ai formulé l'intention de lecture dans mes propres mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2. Lire le titre</b>		
J'ai cherché la signification des mots que je ne connaissais pas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai bien compris le titre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3. Déterminer le type d'organisateur graphique</b>		
J'ai déterminé le type d'organisateur graphique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai identifié la fonction de l'organisateur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4. Prendre connaissance de la légende et des axes</b>		
J'ai pris connaissance de la légende, le cas échéant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai identifié l'information nouvelle donnée par la légende.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai pris connaissance des symboles, le cas échéant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai identifié l'information nouvelle donnée par les symboles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai pris connaissance du code de couleurs, le cas échéant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai identifié l'information nouvelle donnée par le code de couleurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5. Analyser les concepts</b>		
J'ai identifié le concept central.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai bien compris ce que signifiait chacun des concepts.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>6. Interpréter l'organisateur graphique</b>		
J'ai établi des liens entre les concepts.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>7. Vérifier si le document répond à l'intention de lecture</b>		
J'ai vérifié si le document répondait à mon intention de lecture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai expliqué comment en quelques mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOM : \_\_\_\_\_

GROUPE : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

**Techniques**  
Construire  
un organisateur graphique  
*Tensions et conflits*

## Liste de vérification pour la construction d'un organisateur graphique

Étapes	Oui	Non
<b>1. Définir l'intention (ce que l'on veut représenter) et le thème, et donner un titre provisoire</b>		
J'ai spécifié clairement l'information que je voulais présenter et j'ai formulé l'intention dans mes propres mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai défini le thème de l'organisateur graphique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai formulé un titre provisoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2. Recueillir l'information ou dresser une liste de concepts devant faire partie du schéma</b>		
J'ai isolé chacun des concepts liés au thème.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai identifié le concept central.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3. Choisir le modèle du schéma</b>		
J'ai choisi le type d'organisateur graphique qui répondait le mieux à mon intention.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4. Développer l'organisateur graphique</b>		
J'ai utilisé des symboles clairs, le cas échéant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai utilisé différentes couleurs, le cas échéant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le message est clair. L'organisateur graphique ne nécessite aucune explication supplémentaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5. Donner un titre définitif et s'assurer que le document répond à l'intention</b>		
J'ai écrit un titre qui décrit clairement le contenu de l'organisateur graphique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai vérifié si l'organisateur répondait à mon intention.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>